



Δεκέμβριος 2012
Τεύχος 24^ο

ΠΛΕΙΑΔΕΣ

Οι θύελλες κάνουν τις βελανιδιές ν' απλώνουν βαθύτερες ρίζες.

G. Herbert



Σωτήρης Σότορακας: Τοπίο στη Βουλιαγμένη. Λάδι σε μονοπά, 53x67 εκ. 1958

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ
ΕΙΔΙΚΗΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΣ
“ΠΑΝΑΓΙΑ ΕΛΕΟΥΣΑ”

Ν. Αιτωλοακαρνανίας

ΜΕΣΟΛΟΓΓΙ - ΑΓΡΙΝΙΟ



Ενημερωτικό, κοινωνικό και πολιτιστικό περιοδικό
Έτος ίδρύσεως 2000
Αριθμός φύλλου: 24 - αντίτυπα 4000

Έδρα - Α' Εκπαιδευτική Μονάδα:
Κύπρου & Αρχ. Δαμασκηνού, Μεσολόγγι 30200
Τηλ.: 26310 25130, 26310 24468
Fax: 26310 26321
e-mail: ergpanel@otenet.gr
Site: www.ergpanel.gr

Β' Εκπαιδευτική Μονάδα - Αγρίνιο -
Τηλ. 26410 39750, Fax: 26410 39751

Ιδιοκτήτης: Εργαστήρι «ΠΑΝΑΓΙΑ ΕΛΕΟΥΣΑ»
Για άτομα με αναπηρίες Νομού Αιτωλ/νίας

Εκδότης (Σύμφωνα με το νόμο)
Το Δ.Σ. του Εργαστηρίου "ΠΑΝΑΓΙΑ ΕΛΕΟΥΣΑ"

Πρόεδρος: **Μαρία Τσούτσου**
Αντιπρόεδρος: **Πόπη Δατσέρη**
Γραμματέας: **Πόπη Ρόμπολα**
Ταμίας: **Μαρία Χρονοπούλου**
Μέλος: **Βίβια Φαρμάκη**
Μέλος: **Χριστίνα Φίλου**
Μέλος: **Τέτα Ρεπάσου**

Συντακτική επιτροπή - Καλλιτεχνική επιμέλεια

Μαρία Τσαμπάζη - Χατζή
Φρίντα Κολοβού - Μήτσιου
Άννα Ψάρρη - Σιαδήμα
Βαρβάρα Καπώνη - Μικέλλη
Ελένη Μούρτη - Μάλαινου

} Καθηγήτριες
Φιλολογοί

Αλληλογραφία - Συλλογή ύλης

Ιουλία Λάκκα
Φαίνη Τσιμπουράκη
Χριστίνα - Μαρία Καραμπέλα

Διευθυντής Έκδοσης
Δημήτριος Χειμαριώτης

Φωτογραφίες Εργαστηρίου
Σεραφείμ Γεωργιάδης
Γιώργος Ιωάννου

Οικονομική διαχείριση
Θανάσης Σαπλαούρας
Χαρά Τηλιγάδα

Όσοι εργάζονται για το περιοδικό «ΠΛΕΙΑΔΕΣ»
δεν αμείβονται, είναι εθελοντές.

Εκτύπωση: aspm@kopoulos.gr τηλ.: 26310 22428

Η δημοσίευση των κειμένων στο περιοδικό μας γίνεται
με την ευθύνη των συγγραφέων. Κείμενα, φωτογραφίες, έντυπα κ.λ.π.,
δημοσιευμένα ή μη, δεν επιστρέφονται. Η Συντακτική Επιτροπή
διατηρεί το δικαίωμα περικοπής μακροσκελών κειμένων.

Ετήσια συνδρομή: 10,00 ευρώ
Τιμή τεύχους: 5,00 ευρώ

Αποστέλλεται δωρεάν
Σε Οργανισμούς, Δήμους, Κοινότητες,
Νομικά πρόσωπα Δημοσίου & Ιδιωτικού Δικαίου,
Μέσα μαζικής ενημέρωσης, Συλλόγους κ.λ.π.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Χαιρετισμός της Προέδρου
του Δ.Σ. Μ. Τσούτσου σελ. 3

Η ΓΕΝΝΗΣΗ σελ. 4

Μήνυμα του Μητροπολίτη Μεσογαίας και
Λαυρεωτικής κ.κ. Νικολάου σελ. 5

Σ.Υ.Δ.-ΟΙΚΟΤΡΟΦΕΙΟ ΕΣΠΑ Ε.Π.
«ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΑΝΘΡ. ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ» . σελ. 6-7

Σεμινάριο από το Γ. Γραμματέα της Ε.Ρ.Ρ.
Jan Sprogen στα πλαίσια τριήμερης
επίσκεψής του στο Εργαστήρι
«ΠΑΝΑΓΙΑ ΕΛΕΟΥΣΑ» σελ. 8

Παγκόσμια ημέρα ΑΜΕΑ
Μουσική απογευματινή εκδήλωση - τσάι
στο Ναυταθλητικό - Περιβαλλοντικό Κέντρο
του Εργαστηρίου σελ. 9

ΒΙΒΛΙΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ
Ευάγγελου Παπαστράτου «Η δουλειά κι ο
κόπος της-Από τη ζωή μου» σελ. 10-11

“Πορτρέτα Γυναικών Ελλάδος”
Η ΚΥΡΑ της ΡΩ σελ. 12-13

Εκδηλώσεις υπέρ του Εργαστηρίου
«ΠΑΝΑΓΙΑ ΕΛΕΟΥΣΑ» σελ. 14

Παρήγορες Διαπιστώσεις
Ετήσια Εκδρομή - Κατασκήνωση 2012
..... σελ. 15

Ο ζωγράφος Σωτήρης Σόρογκας .. σελ. 16-17

Ετήσιο Συνέδριο EPR 2012
Ετήσια Θεία Λειτουργία σελ. 18

Μνήμη Γεωργίου Α. Τσούτσου σελ. 19

Εκδηλώσεις του Εργαστηρίου
«ΠΑΝΑΓΙΑ ΕΛΕΟΥΣΑ» σελ. 20

Σύλληλος Φίλων, Γονέων
& Εθελοντών του Εργαστηρίου
«ΠΑΝΑΓΙΑ ΕΛΕΟΥΣΑ» σελ. 21

Επισκέψεις προσωπικοτήτων σελ. 22

Γνώμες προσωπικοτήτων σελ. 23

Φωτεινή σελίδα των νέων μας σελ. 24

Ευχαριστήρια σελ. 25

Προσκυνηματική Εκδρομή
στην Κωνσταντινούπολη σελ. 26-27

Βιβλιοπαρουσιάσεις σελ. 28

Γι' αυτούς που έφυγαν
από κοντά μας σελ. 29-30

Αγισμός Σ.Υ.Δ.-Οικοτροφείο
στο Μεσολόγγι σελ. 31

«Όσον αφορά εμένα, δεν είναι ο θάνατος που με στεναχωρεί. Είναι που πεθαίνοντας θα πάψω να έχω την ελληνική ιθαγένεια, να είμαι Έλληνα υπήκοος. Και βέβαια δεν υπάρχει καμία αμφιβολία πως οι άγγελοι στο παράδεισο μιλούν ελληνικά»
Νίκος Εγγονόπουλος (1981)

Αγαπητοί φίλοι

Είναι αλήθεια ότι ζούμε σε μία εποχή ραγδαίων αλλαγών, που απειλούν να αλλοιώσουν τις αξίες του ανθρωπισμού, της ηθικής, της δικαιοσύνης, της κοινωνικής αλληλεγγύης. Είναι αλήθεια ότι καθημερινά βρισκόμαστε μπροστά σε παράδοξα φαινόμενα, που τραυματίζουν την κοινωνία και τις ανθρώπινες σχέσεις. Η ιδιοτέλεια, η απληστία του κέρδους, η διγλωσσία, κυριαρχούν στη ζωή της χώρας μας και της Ευρώπης.

Θεωρώ ότι όλα αυτά εκπέμπουν αρνητικά μηνύματα στον απλό άνθρωπο και του δημιουργούν την αίσθηση του εμπαιγμού, αλλά συγχρόνως υποβιβάζουν τη χώρα μας και τον μακραίωνα πολιτισμό μας. Αυτόν τον πολιτισμό πάνω στον οποίο στηρίχθηκε η Ευρώπη. Διότι σε τούτον εδώ τον τόπο του φωτός γεννήθηκαν και έζησαν ο Σωκράτης, ο Πλάτωνας, ο Αριστοτέλης, ο Ιπποκράτης, ο Θουκυδίδης, ο Σοφοκλής. **Εδώ γεννήθηκε η δημοκρατία, η φιλοσοφία, η ηθική, η δραματική ποίηση, οι θετικές επιστήμες, που αποτελούν τις βάσεις του δυτικού πολιτισμού.** Η Ελλάδα είναι η καρδιά της Ευρώπης. Χωρίς αυτήν ο κόσμος θα ήταν φτωχότερος.

Στις μέρες μας όλα αυτά κινδυνεύουν να χαθούν. Όμως πάντα υπάρχει η ελπίδα, η πίστη στο Θεό και ο τρόπος να αντισταθούμε στη φθορά στηριζόμενοι στην αφθαρσία των ηθικών αξιών, στρεφόμενοι προς άλλα ανώτερα επίπεδα, γιατί **«όταν ο άνθρωπος θεάται και τείνει προς ευρύτερους υπαρξιακούς κύκλους, τότε υπερβαίνει τη μίζερη και κλαυθμηρίζουσα ατομική του ύπαρξη»**, για να θυμηθούμε μία έκφραση του αγαπημένου δικού μας, Κώστα Τριανταφυλλίδη.

Προσδοκώ ο καθένας από μας να αναλάβει το κόστος της ευθύνης που του αναλογεί. **Είναι φανερό ότι η ηγεσία της χώρας έχει τη μεγαλύτερη ευθύνη.** Οι πολιτικοί μας επιβάλλεται να λειτουργούν ως πρότυπα ήθους και να παίρνουν αποφάσεις για το γενικό καλό, **επιβάλλεται να υιοθετήσουν λόγο ευθύ και αληθή και με πρόταγμα το δημόσιο συμφέρον.** Έτσι θα αποκατασταθούν οι σχέσεις εμπιστοσύνης μεταξύ κράτους και πολιτών. Αλλά και εμείς ως πολίτες έχουμε υποχρέωση, αποκηρύσσοντας τη δική μας, τον κομματισμό την εμπάθεια, το φανατισμό να αναλάβουμε ευθύνες ανάλογες με τη θέση, την οποία κατέχουμε. Είναι χρέος όλων μας να εργαστούμε με ζήλο για την ανάταξη της πατρίδας μας. Δεν υπάρχουν περιθώρια αναβολής και εφησυχασμού. Είναι η μοναδική για να μην πούμε η τε-

λευταία ευκαιρία να ξαναβρεί η Ελλάδα μας την ένδοξη πορεία της. Έτσι μόνο θα καταφέρουμε να ξεπεράσουμε τη στενωπό της μεγάλης κρίσης.

Εμείς, εδώ στο Εργαστήρι «ΠΑΝΑΓΙΑ ΕΛΕΟΥΣΑ», στους δύσκολους αυτούς καιρούς αγωνιζόμαστε με τη βοήθεια του Θεού να υλοποιήσουμε έργα που βοηθούν τον άνθρωπο και μέγιστα τον αδύναμο άνθρωπο, που οι θύελλες και οι άνεμοι της ζωής τον έχουν θυγίσει και αποζητά λίγη αγάπη. Ήδη μια ακτίνα φωτός έχει φανεί στον ορίζοντα από το κοινωνικό κράτος πρόνοιας. Είμαστε στην ευχάριστη θέση να αναγγείλουμε την ανέγερση της Στέγης Υποστηριζόμενης Διαβίωσης - Οικοτροφείο, στο Αγρίνιο. Το σπίτι των παιδιών, σε οικόπεδο 8,5 στρεμμάτων, δωρεά της αιμνήστου Ασπασίας Καραπαπά, καθώς, επίσης, και τη λειτουργία της Στέγης Υποστηριζόμενης Διαβίωσης στο Μεσολόγγι. Η λειτουργία των δύο στεγών μέσω προγραμμάτων του ΕΣΠΑ έγινε με τη βοήθεια της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδος και τη στήριξη της Διαχειριστικής Αρχής του Υπουργείου Υγείας & Κοινωνικής Αλληλεγγύης που αφορά 18 νέους και νέες. Ευχαριστούμε, από καρδιάς, δημόσια την ομάδα ανώτερων στελεχών της Διαχειριστικής Αρχής του



Υπουργείου Υγείας που με υπομονή και ενδιαφέρον μάς καθοδηγούν και μας στηρίζουν, δεδομένου ότι είναι πολύ απαιτητικό και δύσκολο το Ευρωπαϊκό συγχρηματοδοτούμενο πρόγραμμα των ΣΥΔ. Οι ΣΥΔ-Οικοτροφεία υλοποιούνται με τη βοήθεια της Ευρωπαϊκής Ενώσεως και της Πολιτείας.

Το έργο αυτό είναι ένα σπουδαίο έργο, που θα ανακουφίσει τα άτομα με νοητική υστέρηση και συνοδές αναπηρίες, όταν οι οικείοι τους δεν θα βρίσκονται πια στη ζωή και θα μπορούν να βρουν εκεί ένα γαλήνιο λιμάνι, ένα ζεστό χώρο αγάπης και φροντίδας. Υπάρχει Ελπίδα.

**Σας εύχομαι Χρόνια Πολλά,
με Υγεία και Δύναμη
Ειρηνικό και χαρούμενο το 2013.**

Με ιδιαίτερη τιμή και αγάπη
Η Πρόεδρος του Εργαστηρίου "ΠΑΝΑΓΙΑ ΕΛΕΟΥΣΑ"
Μαρία Τσούτσου



Η Γέννησις τοῦ Χριστοῦ.

Από Χριστουγεννιάτικα Μηνύματα Του Μητροπολίτη Μεσογαίας κ' Λαυρεωτικής κ.κ. Νικολάου

«Σήμερον ὁ Χριστὸς ἐν Βηθλεὲμ γεννᾶται ἐκ Παρθένου. Σήμερον ὁ ἀναρχος ἄρχεται καὶ ὁ Λόγος σαρκούται. Αἱ δυνάμεις τῶν οὐρανῶν ἀγάλλονται καὶ ἡ γῆ σὺν τοῖς ἀνθρώποις εὐφραίνεται.»

Εορτή ασύλληπτης σημασίας καὶ μοναδικῶν εὐλογιῶν τὰ Χριστούγεννα. Ὁ Θεὸς γίνεται ἄνθρωπος καὶ φωτίζεται ὁ κόσμος, μὲ «τὸ φῶς τὸ τῆς γνώσεως». Δοξάζεται ἐν οὐρανοῖς καὶ ὑπόσχεται τὴν εἰρήνη καὶ τὴν εὐδοκία Του στοὺς ἀνθρώπους.

Εἶναι ἡ προσδοκία τῶν ἐθνῶν καὶ ἡ ἐλπίδα τοῦ φωτισμοῦ καὶ τῆς σωτηρίας.

Αὐτὸ ζεῖ ἡ Ἐκκλησία μας...

Αὐτὸ πιστεύει καὶ κηρύσσει μὲ ὅλη της τὴ δύναμη μέσα στὴν ἱστορία. Δυστυχῶς ὅμως αὐτὸ πολὺ δύσκολα συνταιριάζει μὲ τὴν πραγματικότητα τοῦ κόσμου καὶ τὴν καθημερινότητα τῆς ζωῆς μας. Οἱ μέρες ποὺ ζοῦμε εἶναι βυθισμένες στὸ σκότος. Δὲν ἔχουν σχέση οὔτε μὲ εἰρήνη οὔτε μὲ εὐφροσύνη οὔτε μὲ εὐδοκία Θεοῦ. Ὁ κόσμος μας σὰν νὰ μὴν μπορεῖ νὰ στείλει πλέον ὕμνους δοξολογίας στὸν ἀναρχο Θεὸ ποὺ ὡς Λόγος σαρκούται. Οἱ ἀποκαλύψεις τῶν ποιμένων καὶ οἱ ἐμπειρίες τῶν μάγων τῆς ἀνατολῆς, ἀν ἀκούγονται, φθάνουν στὰ αὐτιά μας ὡς ὁμορφα ἀφηνιγμάτα γιὰ νὰ ξεγελοῦν τὶς παιδικὲς ψυχὲς καὶ ὄχι γιὰ νὰ ἀφυπνίζουν ὅλους μας.

Τὰ φετινὰ Χριστούγεννα, χωρὶς ἀμφιβολία κυριαρχοῦν ἀπὸ τὶς ἀναθυμιάσεις μιᾶς κρίσης ἀποκαλυπτικοῦ μεγέθους καὶ ἐσχατολογικῶν διαστάσεων. Καὶ τὸ χειρότερο δὲν εἶναι αὐτὸ ποὺ μπορούμε νὰ ἀντιληφθοῦμε μὲ πρώτη ματιά, δηλαδὴ οἱ φόροι, τὰ χρέη, ἡ ἀνεργία, ἡ φτώχεια, ἡ οἰκονομικὴ κατάρρευση, τὰ παγκόσμια ἀδιέξοδα, οἱ ἐπαπειλούμενες κοινωνικὲς καὶ ἐθνικὲς ἐκρήξεις, οἱ ὅποιες φοβερὲς συνέπειες. Τὸ χειρότερο εἶναι ἡ ἀσέβεια, ἡ ἀδιαφορία, ἡ προσβολὴ τοῦ ὀνόματος καὶ τοῦ προσώπου τοῦ Χριστοῦ, εἶναι ὅτι χάσαμε τὸν δρόμο τῆς πίστεως. **«πλὴν ὁ Υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου ἐλθὼν ἄρα εὐρήσει τὴν πίστιν ἐπὶ τῆς γῆς;» (Λουκ. ιγ' 8)**

Ἡ πατρίδα μας ὅσο ποτὲ ταπεινωμένη, ἡ ἐθνικὴ μας ἀξιοπρέπεια διασυρμένη, ἡ πίστις μας ἐντελῶς περιφρονημένη, ἡ ζωὴ μας ἀναστατωμένη, ἡ ἐλπίδα μας τσακισμένη, ὁ Θεὸς μας ξεχασμένος.

Ὅμως, ἀγαπητοί μου ἀδελφοί, ὅσο οἱ κοινωνίες μας προχωροῦν σὲ ἀποστασία, τόσο περισσότερο καλούμαστε σὲ ἀφύπνιση πνευματικὴ καὶ εὐγνώμονα στροφὴ πρὸς τὸν Ἐνανθρωπήσαντα Κύριο. Ἡ Γέννηση τοῦ Κυρίου δὲν εἶναι μιὰ γραφικὴ ἱστοριούλα γιὰ ἄλλες ἐποχές, οὔτε ἓνα ἐορταστικὸ ἐπινόημα γιὰ νὰ ξεφύγουμε ἀπὸ τὴ μονοτονία καὶ τὴν πλήξη τῆς καθημερινότητας καὶ τῶν προβλημάτων της. Ἡ Γέννηση τοῦ Κυρίου εἶναι ἓνα γεγονός ποὺ μαζί μὲ τὴν ἀγάπη τοῦ Θεοῦ δείχνει τὸν προορισμὸ τοῦ ἀνθρώπου, τὴν προοπτικὴ μας, ποὺ δὲν εἶναι ἄλλη ἀπὸ τὴ στροφὴ τῶν ἐλπίδων μας στὸ ἀληθινὸ πρόσωπό Του καὶ ἀπὸ τὴν ἔνωση μαζί Του.

Μέσα στὴ μανία τοῦ σύγχρονου Ἡρώδη τῆς ἀποστασίας, τῆς ἄρνησης καὶ τῆς ἀμαρτίας, ἐμεῖς ἄς ἀκολουθήσουμε τὸ παράδειγμα τῶν μάγων. **«Δι' ἄλλης ὁδοῦ» (Ματθ. β' 12)**, τῆς ἀντίθετης ἀπὸ τὴν κοσμικὴ νὰ πορευθοῦμε πρὸς τὴν Βηθλεὲμ τῆς σωτηρίας μας. Καὶ ἄς καταθέσουμε τὰ δῶρα μας, ὡς χρυσὸν τὴν καλὴ καὶ ἁγία μας ζωὴ, ὡς λίβανον τὴν ὀρθὴ καὶ ὑγιὴ πίστις μας καὶ ὡς σμύρναν τὴν νέκρωση τῶν παθῶν

Ἀγαπητοί μου ἀδελφοί, **«Ὡρα ἡμᾶς ἤδη ἐκ τοῦ ὕπνου ἐγερθῆναι» (Ρωμ. ιγ' 11)**. Ἡ κρίσις μπορεῖ καὶ πρέπει νὰ μεταμορφωθεῖ σὲ ἀφύπνιση. Ἡ ἀφύπνιση θὰ φέρει τὴν ἄρνηση τῆς παρακμῆς. Ἄν ἀρνηθοῦμε τὴν παρακμὴ, ὑποχρεωτικὰ θὰ ἐπιστρέψουμε στὴν ἱστορία καὶ στὸν πολιτισμὸ μας, θὰ ξαναζήσει ἡ πίστις καὶ ἡ παράδοσή μας, θὰ ξαναζωητανέψει ἡ ἐλπίδα μας, θὰ ἀναστηθεῖ ἡ «πεσοῦσα εἰκόνα» μας, θὰ μᾶς ξαναθυμηθεῖ ὁ Θεός... Τότε, νὰ εἴστε βέβαιοι, ἡ δύση τῆς χρονιᾶς αὐτῆς θὰ θυμίζει ἀνατολή καὶ τὰ φετινὰ Χριστούγεννα θὰ πιστοποιοῦν ὅτι «μεθ' ἡμῶν ὁ Θεός».

Επιμέλεια: Φρίντα Μήτσιου-Κολοβού

Στέγη Υποστηριζόμενης Διαβίωσης (ΣΥΔ)

Οικοτροφείο στο Μεσολόγγι

ΣΤΑ ΠΛΑΙΣΙΑ ΤΟΥ Ε.Π. «ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ»

Το Εργαστήρι Ειδικής Επαγγελματικής Αγωγής και Αποκαταστάσεως «ΠΑΝΑΓΙΑ ΕΛΕΟΥΣΑ» στα πλαίσια της υλοποίησης του ΕΣΠΑ και συγκεκριμένα του Ε.Π. «ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ 2007-2013» και της πράξης «ΙΔΡΥΣΗ ΚΑΙ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΣΥΔ 18 ΑΤΟΜΩΝ ΣΤΟ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙ ΚΑΙ ΣΤΟ ΑΓΡΙΝΙΟ» λειτουργεί Στέγη Υποστηριζόμενης Διαβίωσης – Οικοτροφείο από τον Οκτώβριο του 2012 στο Μεσολόγγι, και εντός του 2013 θα λειτουργήσει η 2η Στέγη η οποία ανεγείρεται στο Αγρίνιο.

Α. ΣΚΟΠΟΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

Ο θεσμός της διαβίωσης των ατόμων με νοητική υστέρηση και συνοδές αναπηρίες σε κατοικίες βασίζεται:

α) στο πρωταρχικό δικαίωμα κάθε ατόμου για αξιοπρεπή υποστηριζόμενη διαβίωση που θα του δίνει τη δυνατότητα ανάπτυξης των δεξιοτήτων και των ικανοτήτων του στο μεγαλύτερο δυνατό βαθμό, ώστε να διαβιώνει στο μέτρο του εφικτού πιο αυτόνομα και ενεργά στο κοινωνικό και φυσικό περιβάλλον και

β) στην υποχρέωση της Πολιτείας να εξασφαλίζει αυτή τη δυνατότητα στα άτομα με νοητική υστέρηση.

Όλα αυτά διασφαλίζονται με την επίτευξη 4 βασικών στόχων:

1. Στη διασφάλιση της υποστηριζόμενης διαβίωσης για τα πρόσωπα με νοητική υστέρηση που έχουν στερηθεί τη γονεϊκή φροντίδα.
2. Στη διασφάλιση της ποιότητας ζωής τους και στο βαθμό του εφικτού τη μερική ή ολική ένταξή τους στην κοινότητα.
3. Στη βελτίωση και ανάπτυξη των δεξιοτήτων τους.
4. Στη βελτίωση της λειτουργικότητάς τους και αυτονομίης τους στο μεγαλύτερο δυνατό βαθμό.

Η λειτουργία της Σ.Υ.Δ. είναι ανοικτή στην Κοινότητα και προσομοιάζει με οικογενειακό περιβάλλον.

Ο θεσμός συμβάλλει στην αποφυγή περιπτώσεων περιθωριοποίησης ή ιδρυματοποίησης, αντιμετωπίζοντας το ζήτημα της διαβίωσης των ενηλίκων με νοητική υστέρηση, στην προοπτική μακράς διάρκειας και δια βίου παραμονής.

Β. ΣΤΟΧΟΙ

Οι στόχοι της λειτουργίας της Σ.Υ.Δ. συνοψίζονται στα παρακάτω:

- Στην αποφυγή της περιθωριοποίησης και του αποκλεισμού των ΑμεΑ.
- Στην υγιεινή, άνετη και ασφαλή διαμονή των διαβιούντων, όπου ο καθένας έχει τον προσωπικό του χώρο και αισθάνεται την κατοικία σαν το σπίτι του, στο οποίο διασφαλίζονται οι απαραίτητες συνθήκες αξιοπρέπειας.
- Στην υγιεινή και ισορροπημένη διατροφή (σύμφωνα με

οδηγία ειδικού διαιτολόγου – διατροφολόγου, λαμβανομένων υπόψη των ιδιαίτερων χαρακτηριστικών των προσώπων), η οποία θα παρασκευάζεται μέσα στην κατοικία με τη συμμετοχή, στο βαθμό του εφικτού, των ιδίων κατά την επιθυμία τους και μετά από συλλογική απόφαση των ιδίων και των υπευθύνων – εργαζομένων της ΣΥΔ.

- Στη μέριμνα για την ιατρική φροντίδα και την κατάλληλη ιατροφαρμακευτική αγωγή κάθε ατόμου ανάλογα με τις ανάγκες του.
- Στην εκπαίδευση, αγωγή και κατάρτιση για τη βελτίωση των προσωπικών δεξιοτήτων και ικανοτήτων του στο κέντρο ημερήσιας φροντίδας του Εργαστηρίου «ΠΑΝΑΓΙΑ ΕΛΕΟΥΣΑ», ώστε να επιτυγχάνεται ο μέγιστος δυνατός βαθμός αυτονομίας και συνύπαρξης με τους άλλους.
- Στη μέριμνα για την κατάλληλη ψυχαγωγία και τη συμμετοχή καθενός σε κατάλληλες κοινωνικές εκδηλώσεις ανάλογα με τις επιθυμίες του.
- Στην ενθάρρυνση των επαφών με το ευρύτερο οικογενειακό και συγγενικό περιβάλλον.

Η επιστημονική ομάδα του Εργαστηρίου «ΠΑΝΑΓΙΑ ΕΛΕΟΥΣΑ» αποτελείται από τον Ψυχίατρο, τον Διευθυντή – κοινωνιολόγο, την ψυχολόγο και την κοινωνική λειτουργό, θα φροντίζει για την επιτυχή υλοποίηση του προγράμματος στηρίζοντας σε καθημερινή βάση τα μέλη της ΣΥΔ, συνεργαζόμενη με το οικείο προσωπικό και τους εργαζόμενους. Το Διοικητικό Συμβούλιο και ο Διευθυντής θα έχουν την εποπτεία της άριστης λειτουργίας της Σ.Υ.Δ.

Οι δραστηριότητες στην Σ.Υ.Δ. είναι ατομικές και ομαδικές. Στις ατομικές δραστηριότητες περιλαμβάνονται:

- Αυτοεξυπηρέτηση-ανάπτυξη ατομικών δεξιοτήτων
- Εκπαίδευση και κατάρτιση στα προγράμματα της Εκπαιδευτικής Μονάδας του Φορέα.
- Προσπάθεια κατανόησης του κώδικα ηθικών αξιών, καθώς και των δικαιωμάτων και υποχρεώσεων των ΑμεΑ.
- Περιποίηση εμφάνισης
- Καθαριότητα χώρου (υπεύθυνος ο κάθε διαβιών στο μέτρο του εφικτού).
- Εκπαίδευση σε κοινωνικές δραστηριότητες.
- Συμμετοχή σε προγράμματα ψυχαγωγίας και άθλησης.
- Διαχείριση ελεύθερου χρόνου (μουσική, θέατρο, ζωγραφική, κινηματογράφος, τηλεόραση, πολιτισμός, αθλητισμός κ.α.).

Στις ομαδικές δραστηριότητες περιλαμβάνονται:

- Εκδηλώσεις μέσα στην κατοικία, όπως πάρτι γενεθλίων και ονομαστικής εορτής, επισκέψεις φίλων, εθελοντών, συγγενών.
- Έξοδοι στην πόλη.
- Συμμετοχή σε εκδηλώσεις του Φορέα και της Κοινότητας.
- Εκδρομές.
- Γυμναστική και αθλοπαιδιές στο Ναυταθλητικό Κέντρο-Κατασκήνωση του Εργαστηρίου «ΠΑΝΑΓΙΑ ΕΛΕΟΥΣΑ»
- Ομαδικό παιχνίδι και γυμναστική σε καθημερινή σχεδόν βάση.
- Ομαδικές δραστηριότητες (π.χ. περιβαλλοντικές, πολιτιστικές).
- Θερινές διακοπές στην κατασκήνωση του Εργαστηρίου «ΠΑΝΑΓΙΑ ΕΛΕΟΥΣΑ»
- Ενίσχυση της προσωπικότητάς τους και ενθάρρυνση για αυτοπεποίθηση.

Όλα αυτά συμβάλλουν στην αναβάθμιση της ποιότητας της

ζωής των προσώπων με νοητική υστέρηση και συνοδές αναπηρίες. Με τη λειτουργία Στεγών Υποστηριζόμενης Διαβίωσης ενισχύεται το κοινωνικό κράτος πρόνοιας, η κοινωνική συνοχή, η κοινωνική ευαισθησία και δικαιοσύνη. **Οφείλουμε να ευχαριστήσουμε θερμότατα τη Διαχειριστική Αρχή του Υπουργείου Υγείας και Κοινωνικής Αλληλεγγύης, που συνέβαλαν τα μέγιστα για την υλοποίηση αυτού του προγράμματος μέσω ΕΣΠΑ καθώς και την Διεύθυνση ΑμεΑ. Επίσης την Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδος, τον Περιφερειάρχη και όλους τους δημόσιους λειτουργούς που εργάστηκαν με μεγάλο ενδιαφέρον για την ανέγερση της ΣΥΔ στο Αγρίνιο.**

Οκτώβριος 2012

Δημήτρης Χειμαριώτης
Κοινωνιολόγος
Διευθυντής του Εργαστηρίου
«ΠΑΝΑΓΙΑ ΕΛΕΟΥΣΑ»

Θεμέλιος Λίθος ΣΥΔ - Οικοτροφείου Αγρινίου

Ενα όμορφο καλοκαιρινό πρωινό, στις 15 Ιουνίου 2012 και ώρα έντεκα το πρωί σ' ένα οικόπεδο - δωρεά της αείμνηστης Ασπασίας Καραπαπά μέσα στην καταπράσινη φύση το Εργαστήρι «ΠΑΝΑΓΙΑ ΕΛΕΟΥΣΑ», έθεσε το θεμέλιο λίθο της Σ.Υ.Δ. - Οικοτροφείου στο Αγρίνιο.

Ο ιερέας, πατήρ Βασίλειος Κακούρης, η πρόεδρος Μαρία Τσούτσου, μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου, ο διευθυντής, ο υποδιευθυντής, όλοι οι εργαζόμενοι, εθελοντές, και εθελόντριες, τα μέλη του Εργαστηρίου, οι μηχανικοί, οι εργάτες, σε μία λιτή κατανυκτική τελετή ανέπεμψαν δέηση στον Παντοκράτορα Κύριο και την Υπεραγία Θεοτόκο να ευλογήσουν το έργο που προορισμός του είναι η θαλιπωρή συνανθρώπων μας που πλήττονται από νοητική υστέρηση και στέρση οικείων προσώπων να φροντίσουν για τη ζωή τους.

Ο ιερέας έθεσε το λίθο, που έφερε Σταυρό χαραγμένο από τη Πρόεδρο και τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου, σε μία γωνία των θεμελίων, και η πρόεδρος κ. Μαρία Τσούτσου συγκινημένη είπε: «Η Παναγία μαζί μας και με τα παιδιά μας», με φανερό την ικανοποίηση, αφού άλλο ένα μεγάλο όραμα έπαιρνε το δρόμο της ολοκλήρωσης.

Παρόντες ήταν τα μέλη: Χριστίνα Φίλου, Μαρία Χρονοπούλου, Βίβια Φαρμάκη, Ντίνος Φαρμάκης, Αλέκος Τσούτσος, Βαρβάρα Μικέλη, Ρούλα Σουμέλη, Τούλα Ντεντοπούλου, Χριστίνα Τσιχριτζή, Ελένη Μάλενου, Μαίρη Λυμπουρίδη, Γιώργος Μαστρογεωργίου, καθώς και εργαζόμενοι.



Η ανέγερση του κτιρίου σύμφωνα με την ανάδοχο εταιρεία και την εποπτεύουσα αρχή της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας κ. Καραλή και κ. Σιλαϊδή θα είναι έτοιμο το Φεβρουάριο του 2013.

Σεμινάριο από το Γ. Γραμματέα της Ε.Ρ.Ρ. κ. Jan Sprooren, στα πλαίσια τριήμερης επίσκεψής του στο Εργαστήρι «ΠΑΝΑΓΙΑ ΕΛΕΟΥΣΑ»

Την Τρίτη 21 Φεβρουαρίου 2012, το απόγευμα, έφτασε στην Ι.Π. Μεσολογγίου, φιλοξενούμενος του Εργαστηρίου «ΠΑΝΑΓΙΑ ΕΛΕΟΥΣΑ» ο Γενικός Γραμματέας της Ε.Ρ.Ρ. κ. Jan Sprooren. Σκοπός του ταξιδιού του ήταν να βρεθεί κοντά στο Εργαστήρι, το οποίο απέσπασε το ενδιαφέρον του, ύστερα από το επιτυχημένο Συνέδριο, που διοργάνωσε το Εργαστήρι στις 10 και 11 Νοεμβρίου 2011 στην Αθήνα, να επιθεωρήσει τις δύο Εκπαιδευτικές μονάδες, στο Μεσολόγγι και το Αγρίνιο, και να πραγματοποιήσει σεμινάριο στους εργαζομένους του.

Την Πέμπτη 23 Φεβρουαρίου, ημέρα του σεμιναρίου, ο κ. Sprooren επισκέφθηκε την Α΄ εκπαιδευτική μονάδα στο Μεσολόγγι και εξέφρασε το θαυμασμό του για το έργο του Εργαστηρίου που συντελείται με αρτιότητα μέσα από πολλές αντίξοες συνθήκες.

Στις 10:00 π.μ. άρχισε το σεμινάριο έως τις πρώτες μεταμεσημβρινές ώρες, προς τους εργαζόμενους και των δύο Εκπαιδευτικών Μονάδων, παρουσία μελών του Διοικητικού Συμβουλίου και εκπροσώπων των εθελοντών. Ο κ. Sprooren εξέθεσε την πολιτική που ακολουθείται στην Ευρώπη στον τρόπο οργάνωσης, λειτουργίας Φορέων ατόμων με αναπηρία, στις σχέσεις τους με την πολιτεία και τις δυσκολίες που αυτή αντιμετωπίζει.

Συγκεκριμένα ανέπτυξε και ανέλυσε τις τάσεις στην Ευρώπη στον τομέα των κοινωνικών υπηρεσιών (τρίτη ηλικία, ισότητα φύλων, κοινωνική ενσωμάτωση, προσαρμοστικότητα στην αγορά εκπαίδευσης, κρίση στον τομέα των κοινωνικών υπηρεσιών και το στρατηγικό σχέδιο της Ε.Ρ.Ρ. 2012-2014).

Εκτός όμως από το επιστημονικό κομμάτι της επίσκεψης του κ. Sprooren υπήρχε και πρόγραμμα φιλοξενίας. Συγκεκριμένα, την Τετάρτη 22 Φεβρουαρίου 2012, μετά την επίσκεψη και επιθεώρηση της Β΄ Εκπαιδευτικής Μονάδας, στο Αγρίνιο, ακολούθησε επίσκεψη στο Θέρμο και ξενάγησή του στα αρχαιολογικά λείψανα της έδρας της Αιτωλίας και η γνωριμία με την παρατριχώνιο περιοχή. Το απόγευμα παρευρέθηκε στο απογευματινό τσάι, στην αίθουσα εκδηλώσεων «Εριφύλη» του Ναυταθλητικού – Περιβαλλοντικού Κέντρου του Εργαστηρίου στο Μεσολόγγι.

Το απόγευμα της Πέμπτης, 23 Φεβρουαρίου ο κ. Sprooren επισκέφθηκε την πινακοθήκη του Μεσολογγίου και τον κήπο των Ηρώων, όπου ξεναγήθηκε από τους κ. Αριστείδη Καβάγια και Γιώργο Αποστολάκο.

Ο κ. Sprooren αναχώρησε από το Μεσολόγγι την Παρασκευή 24 Φεβρουαρίου, πρωί, εκφράζοντας θετικότητες εντυπώσεις για το έργο του «ΠΑΝΑΓΙΑ ΕΛΕΟΥΣΑ» και ομολογώντας «εδώ είναι μία άλλη Ελλάδα».

Επιμέλεια: Ελένη Μούρτη - Μάλλαιου
Καθηγήτρια Φιλολόγος



Ο κ. Jan Sprooren στη Β' Εκπαιδευτική Μονάδα του Εργαστηρίου «ΠΑΝΑΓΙΑ ΕΛΕΟΥΣΑ» στο Αγρίνιο.



Ο κ. Jan Sprooren με το Δήμαρχο Θέρμου κ. Θ. Πορφύρη και την Πρόεδρο του Εργαστηρίου κ. Μαρία Τσουτσού στο Θέρμο.



Επίσκεψη στις αρχαιότητες του Θέρμου.

ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΑΤΟΜΩΝ ΜΕ ΑΝΑΠΗΡΙΑ

Εορταστική εκδήλωση για το κοινό του Αγρινίου και της ευρύτερης περιοχής οργάνωσε το Εργαστήρι «ΠΑΝΑΓΙΑ ΕΛΕΟΥΣΑ» στα πλαίσια του εορτασμού της παγκόσμιας ημέρας των ατόμων με αναπηρίες, στις 3 Δεκεμβρίου 2011, στο Παπαστράτειο Μέγαρο Αγρινίου. Η εκδήλωση περιελάμβανε στρογγυλό τραπέζι με θέμα: «Κοινωνική Πρόνοια. Έργα Ευποιίας και φιλανθρωπίας, πολύτιμα όσο ποτέ, στην κρίση της κοινωνίας σήμερα».

Ομιλητές ήταν ο κ. Κωνσταντίνος Κονταξής, Επίκουρος Καθηγητής Πανεπιστημίου Δυτ. Μακεδονίας, ο κ. Αριστείδης Καβάγιας, Δημοτικός Σύμβουλος και Πρόεδρος του Πνευματικού Κέντρου Ι.Π. Μεσολογγίου και ο κ. Φώτιος Μάλαινος, Καθηγητής Θεολόγος-Φιλολόγος, Δ/ντής 1^{ου} Λυκείου Αγρινίου. Συντονίστρια ήταν η κα Άσπα Καρατζογιάννη, Συμβολαιογράφος και μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου του Συλλόγου «Φίλων, Γονέων και Εθελοντών» του Εργαστηρίου «ΠΑΝΑΓΙΑ ΕΛΕΟΥΣΑ». Στη συνέχεια, σε πρώτη της εμφάνιση, η χορωδία των εκπαιδευομένων νέων του Εργαστηρίου τραγούδησε ελληνικά έντεχνα τραγούδια και κάλαντα, υπό τη διεύθυνση της κας Ευσταθίας Γρέντζελου, κοινωνικής λειτουργού του Εργαστηρίου, ενώ στο πιάνο συνόδευσε η κα Νικολίνα Σταματοπούλου.

Η ξεχωριστή και ενδιαφέρουσα οπτική του κάθε ομιλητή για το ζήτημα της κοινωνικής πρόνοιας και η όμορφη πρώτη δημόσια εμφάνιση της χορωδίας των νέων μας κατέδειξαν στους παρευρισκόμενους ότι η πρόνοια για το συνάνθρωπο και ιδιαίτερα τον πάσχοντα, είναι δείκτης ευγένειας, ήθους και πολιτισμού.

Παρευρέθηκαν και τίμησαν με την παρουσία τους την εκδήλωση: ο Πρόεδρος της Κύπρου κ. Ιωσήφ Ιωσήφ με τη σύζυγό του Ελένη, ο Αντιπεριφερειάρχης κ. Νίκος Υφαντής, η Αντιδήμαρχος κα Ντίνα Κατσαρή, ο πρ. Βουλευτής κ. Γιάννης Βαϊνάς, ο π. Διοικητής του Νοσοκομείου Αγρινίου κ. Γεώργιος Κραμποκούκης, ο π. Διευθύνων Σύμβουλος και Διευθυντής του γραφείου του π. Υπουργού Υγείας και Κοινωνικής Αλληλεγγύης κ. Δημήτρης Κωνσταντόπουλος, η Γενική Διευθύντρια Δημόσιας Υγείας και Κοινωνικής Μέριμνας Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας κα Διονυσία Σαμαντά, ο Πολιτευτής κ. Βασίλης Παπασάικας, εκπρόσωποι Φορέων και πάρα πολλοί πολίτες από το Αγρίνιο και το Μεσολόγγι.



Οι ομιλητές: κ. Κων/νος Κονταξής, κ. Αριστείδης Καβάγιας, η συντονίστρια κ. Άσπα Καρατζογιάννη και κ. Φώτης Μάλαινος. Στο βήμα η κ. Μαρία Χρονοπούλου, μέλος του Δ.Σ. του Εργαστηρίου «ΠΑΝΑΓΙΑ ΕΛΕΟΥΣΑ».

Μουσική απογευματινή εκδήλωση-τσάι στο Ναυταθλητικό-Περιβαλλοντικό Κέντρο του Εργαστηρίου «ΠΑΝΑΓΙΑ ΕΛΕΟΥΣΑ» στο Μεσολόγγι

Το Εργαστήρι «ΠΑΝΑΓΙΑ ΕΛΕΟΥΣΑ» πραγματοποίησε, την Τετάρτη 22 Φεβρουαρίου 2012, στην αίθουσα «Εριφύλλη» στο Ναυταθλητικό Περιβαλλοντικό του Κέντρο στο Μεσολόγγι, απογευματινή μουσική εκδήλωση. Σ' αυτή, το παιδικό τμήμα θεάτρου του Καλλιτεχνικού Εργαστηρίου Ι.Π. Μεσολογγίου παρουσίασε το θεατρικό δράμα «Η άφιξη και η υποδοχή του Λόρδου Βύρωνα στο Μεσολόγγι» με την επιμέλεια της κας Φωτεινής Καβάγιας. Το χορευτικό τμήμα του Καλλιτεχνικού Εργαστηρίου Ι.Π. Μεσολογγίου με υπεύθυνους την κα Νατάσα Καλογεράκη και τον κ. Αποστόλη Τασιούλη παρουσίασαν παραδοσιακούς χορούς. Αφιλοκερδώς συμμετείχε η ορχήστρα του κ. Χρήστου Βλαχογιάννη, ενώ χόρεψε και η λαογραφική ομάδα δημοτικών χορών του «ΠΑΝΑΓΙΑ ΕΛΕΟΥΣΑ».



Ευάγγελος Παπαστράτος: «Η δουλειά κι ο κόπος της - Από τη ζωή μου»

Ηταν χαρά και τιμή για το Εργαστήρι μας η απόκτηση του βιβλίου «Η δουλειά κι ο κόπος της. Από τη ζωή μου», του αιμνήστου Ευάγγελου Παπαστράτου, του μεγαλύτερου καπνοβιομηχάνου της πατρίδας μας, δωρεά της εκδότριάς του, κυρίας Μαρίας Γκέρτσου, εγγονής του συγγραφέα. Την ευχαριστούμε θερμά, συγχαίρουμε την προσπάθειά της και την ευγνωμονούμε για την ανθρωπιστική χειρονομία της, όπως μέρος των εσόδων από την πώλησή του διατεθούν για το Εργαστήρι «Παναγία Ελεούσα».

Το βιβλίο, σύμφωνα με τον ίδιο το συγγραφέα, θα μπορούσε να έχει ως τίτλο «Η ιστορία ενός φτωχού ελληνόπουλου που πρόκοψε δουλεύοντας». Αφιερωμένο στη μητέρα του Χαρίκλεια Παπαστράτου, η οποία εξ αιτίας του πρόωρου θανάτου του πατέρα τους, Αναστάση, από περιπνευμονία, τα ανέθρεψε με σοφία και ακάματη φροντίδα. «Η πρώτη και βασική τύχη ήταν που ο Θεός μας έδωσε τη μάνα αυτή που μας ανέθρεψε». (σελ. 282)

Η ιδέα της καταγραφής της αυτοβιογραφίας του, προέκυψε την περίοδο των Δεκεμβριανών 1944, όταν βρέθηκε αναγκαστικά καθηλωμένος στο διαμέρισμά του σε απόλυτη απραξία και αναπολώντας τις προσωπικές του αναμνήσεις σε όλη τη συναρπαστική και κοπιαστική διαδρομή της ζωής του μέχρι το θρίαμβο.

Με γλώσσα ρέουσα και χωρίς καμία επιτήδευση, ο Ευάγγελος Παπαστράτος δεν περιγράφει μόνο την προσωπική του πορεία, αλλά και μια ολόκληρη εποχή σκληρή και την πορεία μιας γενιάς που αντιμετώπισε πολλά δεινά. (Δύο παγκόσμιους πολέμους, Μικρασιατική καταστροφή, εμφύλιο) και δημιούργησε πολλά.

«Γεννήθηκα στο Αγρίνιο, το παλιό Βραχώρι, το Δεκέμβρη του 1884. Εκεί μεγάλωσα κι εκεί εργάστηκα ως τα τριάντα μου χρόνια. Για τούτο, πριν μιλήσω για τη ζωή μου, θέλω να πω δυο λόγια για την αγαπημένη μου γενέτειρα, τέτοια που τη γνώ-

ρισα σαν ένοιωσα τον κόσμο...» (σελ. 17). Έτσι καταγράφεται αδρομερώς αλλά ουσιαδώς η νεότερη ιστορία της επαρχιακής πόλης του Αγρινίου. Στην πλειοψηφία τους αγρότες και βοσκοί οι κάτοικοι, αρκετοί μεροκαματιάρηδες, εργάτες και λίγοι έμποροι. Ταυτόχρονα το Αγρίνιο λημαινόταν οι ληστές αλλά και οι κομματάρχες των δύο μεγάλων κομμάτων.

Ο Ευάγγελος, το τέταρτο από τα πέντε παιδιά της οικογένειας Παπαστράτου, στα δώδεκα χρόνια του αναγκάστηκε να διακόψει το σχολείο και να μπει βοηθός, «κράχτης» στο εμπορικό του Παναγόπουλου, εγκαταλείποντας οριστικά την παιδική του ηλικία. «Από τη μέρα που έπιασα δουλειά έπαψε για μένα η παιδική εποχή με την αφροντισιά και τα παιχνίδια της... μου έμεινε πάντα η νοσταλγία των παιχνιδιών που δεν τα χάρηκα αρκετά όσο ήμουν μικρός». (σελ. 40). Έτσι την αναβιώνει μέσα από την περιγραφή των παιχνιδιών του πετροπόλεμου, των ρετσιναριών, του χαλκουνοπόλεμου ή των παγίδων για καρδερίνες, που έχει εξαιρετικό λογογραφικό ενδιαφέρον.

Προικισμένος με εμπορικό δαιμόνιο, **προβλεπτικός** και ριψοκίνδυνος, διαισθάνεται στα 1901 ότι η επιχείρηση Παναγόπουλου δεν είχε μέλλον. Μεταπηδά έτσι στην επιχείρηση Ρόζη και Βαρνάβα, που ασχολείται με το γενικό εμπόριο εγχώριων προϊόντων και καπνών. Ακολούθως σε ηλικία μόλις 22 ετών, το 1906, έχοντας δανεισθεί από ένα θείο του 3.000 δραχμές συνεταιρίζεται με τον Σωτήρη Αυγερινό συστήνοντας την εμπορική εταιρία «Αυγερινός – Παπαστράτος». Η εταιρία αυτή έμεινε να γίνει ο πυρήνας των μετέπειτα πασίγνωστων επιχειρήσεων «Παπαστράτου». Εδώ αναδεικνύεται το εκσυγχρονιστικό επιχειρηματικό του πνεύμα. Με τις παρεμβάσεις του αναβαθμίζει τη φήμη των καπνών του Αγρινίου και καθιστά τα καπνά που εμπορεύεται ποιοτικά και ανταγωνίσιμα και στο εξωτερικό. Με τις προσπάθειές του θα καταφέρει να μπει και στη δύσκολη γερμανική αγορά.

ΒΙΒΛΙΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

Οι πόλεμοι του 1912-13, με στρατευμένους και τους τρεις αδελφούς, εκτός από το μεγαλύτερο, Επαμεινώνδα, θα ανακόψουν την επιχειρηματική του δραστηριότητα, και θα αναδείξουν τον πατριώτη Παπαστράτο.

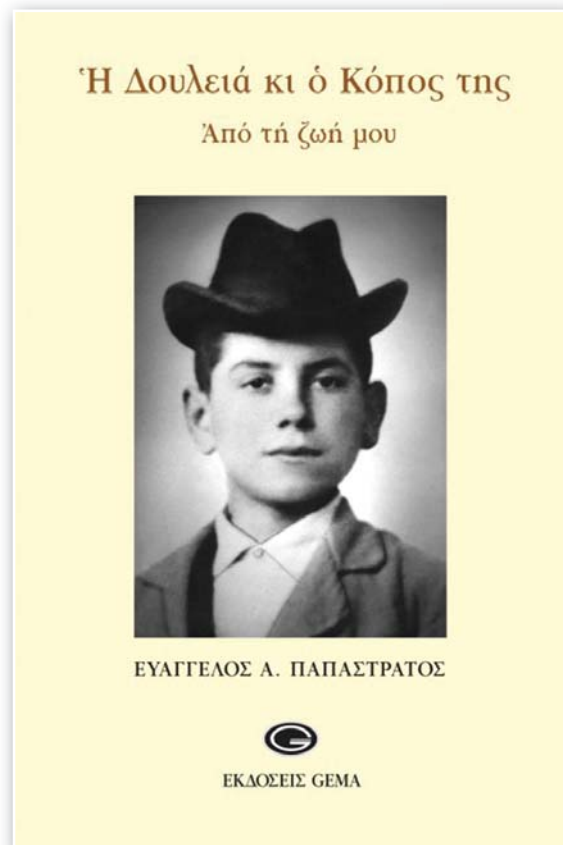
Θα επιστρέψει το Μάιο του 1913, και πάνω σε νέες βάσεις ιδρύεται η επιχείρηση Αδελφών Παπαστράτου με τη συμμετοχή του αδελφού του Σωτήρη και αργότερα των αδελφών Ιωάννη και Επαμεινώνδα, οι οποίοι άφησαν την επιστημονική τους καριέρα και τον ακολούθησαν.

Στις 21 Μαΐου 1931, γίνονται τα επίσημα εγκαίνια του καπνεργοστασίου ΑΔΕΛΦΩΝ ΠΑΠΑΣΤΡΑΤΟΥ στον Πειραιά, έργο «αισιοδοξίας και πίστης», όπου παρευρέθηκε και ο ίδιος ο Ελευθέριος Βενιζέλος. Έργο, καύχημα, για την Ελλάδα, αξιοθέατο για τους ξένους.

Εμφορούμενος από κοινωνικές ευαισθησίες, αφιέρωσε πολλή ενέργεια με τη συμμετοχή του σε αρκετά κοινωφελή ιδρύματα και κυρίως στον Διεθνή Ερυθρό Σταυρό, αναδεικνύοντας την άγνωστη σε αρκετούς δράση του στα μαύρα χρόνια της Κατοχής.

Η αφήγηση διαθέτει λογοτεχνική χάρη, ενώ το ύφος και το ήθος του συγγραφέα διακρίνεται από απλότητα και σεμνότητα. Κανένας υπαιτιγμός θριάμβου και καμιά έξαρση για το όντως κατόρθωμά του. Αντίθετα, ευγνωμονεί όλους εκείνους, με τους οποίους συνεργάστηκε θεωρώντας ότι όλοι τους συνέβαλαν σ' αυτό. Ιδιαίτερα εξαιρεί και προβάλλει την αξία της ομόνοιας και αδελφικής αγάπης με την ασκίαστη συνεργασία των τεσσάρων αδερφών Παπαστράτου μέχρι το τέλος της ζωής τους.

Ο επίλογος του βιβλίου, είναι, νομίζουμε, η σοφία και η αποθησαυρισμένη εμπειρία του μεγάλου καπνοβιομήχανου, ο οποίος ξεκίνησε δωδεκάχρονος σαν κράχτης στο μαγαζί του Παναγόπουλου, στο Αγρίνιο και με την πίστη του



στο θεό, όπως επαναλαμβάνει στο βιβλίο του, την αδάμαστη θέλησή του και το σεβασμό του σε βασικές αρχές, την εργατικότητα, την επιμονή, την υπομονή και την τιμιότητα, έφτασε να έχει διεθνή παρουσία στις καπνικές αγορές, δημιουργώντας καπνοβιομηχανίες στην Αθήνα, τη Γερμανία και την Αίγυπτο. Αυτός ο επίλογος ενδείκνυται για επισταμένη μελέτη απ' όλους τους νέους που στέκουν αμήχανοι ή διστακτικοί μπροστά στη ζωή. Αλλά και ολόκληρο το βιβλίο αξίζει να διαβαστεί από κάθε αγρινιώτη και κάθε φιλομαθή και φιλοηρόδοο Έλληνα.

Επιμέλεια: Ελένη Μούρτη - Μάλλαινου
Καθηγήτρια Φιλολόγος

ΠΟΡΤΡΕΤΑ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Η ΚΥΡΑ της ΡΩ

(Δέσποινα Αχλαδιώτη)

«Τιμή σ' εκείνους όπου στη ζωή των ώρισαν
να φυλάγουν Θερμοπύλεις»

Κ. Καβάφης



«Τα ξερονήσια του Καστελόριζου και της Ρω τ' αγαπώ. Έμεινα μόνη μου, το 1943, στο Καστελόριζο με την τυφλή μάνα, όταν έφευγαν όλοι οι κάτοικοι του νησιού στη Μέση Ανατολή και την Κύπρο. Με την ελληνική σημαία υψωμένη και την αγάπη για την Ελλάδα βαθιά ριζωμένη μέσα μου, πέρασα όλες τις κακουχίες... Βέβαια, η ζωή στη Ρω δεν είναι και τόσο ευχάριστη, αλλά νιώθει πιο πολύ την Ελλάδα, χαμένος όπως είσαι στο πέλαγος, λίγες εκατοντάδες μέτρα, από τις τούρκικες ακτές. Την ελληνική σημαία θέλω να μου την βάλουν μαζί μου στον τάφο.»

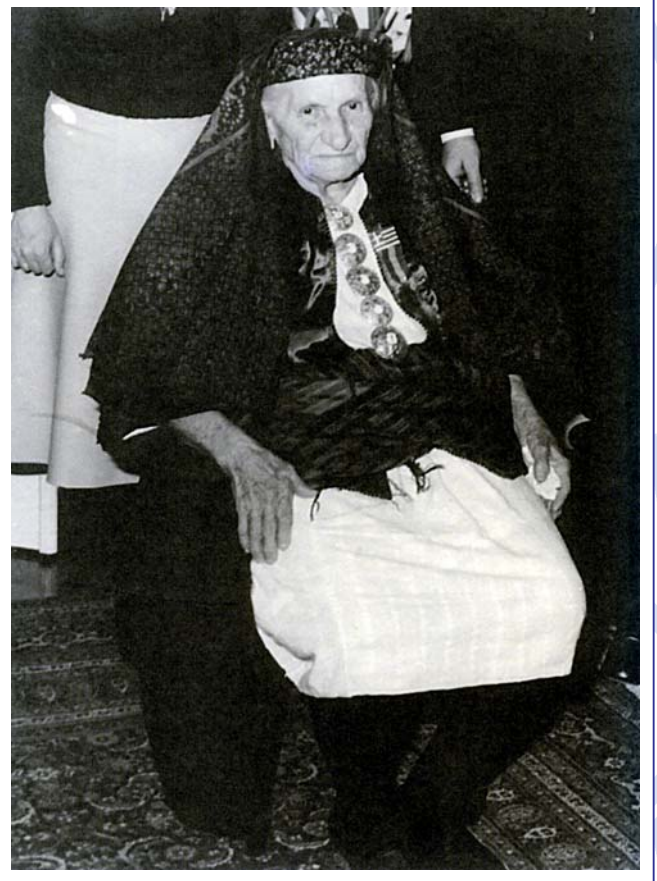
Όταν η «Κυρά της Ρω» πέθανε, το 1982, και κηδεύτηκε με τιμές εθνικής ηρωίδας, το φέρετρό της ήταν σκεπασμένο με την ελληνική σημαία. Τη σημαία, που για σαράντα ολόκληρα χρόνια ύψωνε κάθε πρωί και την κατέβαζε με τη δύση του ηλίου, για να πει έτσι σε όλους πως ο άγονος εκείνος τόπος που πατούσε απέναντι από τα παράλια της Τουρκίας, ήταν Ελληνικός, πως αυτή η σημαία ήταν το σύμβολο μιας πολυσήμερης, μακραίωνης ιστορίας, γεμάτης αγώνες και θυσίες.

Αν θελήσει κανείς να διατυπώσει έναν ορισμό για την έννοια του ηρωισμού, θα έλεγε πως είναι η ψυχική εκείνη δύναμη, που κινεί τον άνθρωπο σε πράξεις αξιοθαύμαστες, πέρα από τα όρια των δυνατοτήτων του και τον οδηγεί, πολλές φορές, ως τη θυσία. Ο ήρωας, σηκώνοντας όλο το βάρος της ευθύνης του αγωνίζεται με πίστη και οραματισμό για τα ιδανικά του, πολεμά για να πραγματώσει την αποστολή του μέσα στον κόσμο με σθένος, πάθος και άπειρες θυσίες. Είναι ένα πρόσωπο άξιο τιμής και θαυμασμού, αφού ξεπερνώντας τα όρια της ύπαρξής του κατακτά μια ανώτερη ζωή. Σύμφωνα με τις απόψεις αυτές, η «Κυρά της Ρω», συγκεντρώνοντας όλα τα παραπάνω γνωρίσματα είναι μία αληθινή ηρωίδα, μια ελληνίδα με μεγάλη ψυχή, που κράτησε τη σημαία του χρέους ψηλά, «φυλάγοντας Θερμοπύλεις» και τιμώντας την πατρίδα της. Εγκαταστάθηκε

μαζί με τον άντρα της και την τυφλή μητέρα της, στην ακριτική νησίδα Ρω, το 1927, για ν' ασχοληθούν με την κτηνοτροφία. Μετά το 1940 και αφού πέθανε ο άντρας της, πέρασε εκεί τα χρόνια της κατοχής μαζί με τη μητέρα της, καλλιεργώντας μια μικρή αγροτική έκταση και βόσκοντας τα λιγοστά ζώα της. Κατά τη διάρκεια του Β΄ Παγκόσμιου Πολέμου προσέφερε σημαντικές υπηρεσίες σε μέλη του Ιερού Λόχου, κρύβοντας και φυγαδεύοντας αποστολές στρατιωτικών και αξιωματικών στη Μέση Ανατολή. Το 1943, όταν το Καστελόριζο βομβαρδίστηκε από τους Γερμανούς και εγκαταλείφθηκε από τους κατοίκους του, πάλι, εκείνη παρέμεινε μόνη της στη Ρω -άγρυπνος φρουρός της- αντιμετωπίζοντας με υπομονή όλους τους κινδύνους και τις κακουχίες. Στα γεγονότα του 1974, μια μικρή ομάδα Τούρκων, εκμεταλλευόμενη την απουσία της από το νησάκι για λόγους υγείας, τοποθέτησε κρυφά την τούρκικη σημαία στη Ρω. Η «κυρά της Ρω» επιστρέφοντας την κατέβασε αμέσως και ύψωσε πάλι την κυανόλευκη. Τότε «η γυναίκα με τη σημαία» και το νησάκι έγιναν παντού γνωστά και συγκίνησαν όλο τον κόσμο. Τότε, άρχισαν να αποδίδονται και οι τιμές στη ηεοντόκαρδη ελληνίδα, τη γυναίκα της μοναξιάς και της αντίστασης. Βραβεύτηκε από την Ακαδημία Αθηνών, την Βουλή των Ελλήνων, το Πολεμικό Ναυτικό, την Εθνική Τράπεζα Ελλάδος, το Δήμο



Η ακριτική νησίδα Ρω.



της Ρόδου κ.α. Το 1975, το Υπουργείο Εθνικής Άμυνας και το Γενικό Επιτελείο Ναυτικού της απένεμαν μετάλλιο πολεμικής περιόδου 1940-1944 «για τις προσφερθείσες εθνικές υπηρεσίες της», τοποθετώντας την στο πάνθεον των ηρώων της Ελλάδος.

Η «Κυρά της Ρω» πέθανε, το 1982 στη Ρόδο. Η κηδεία της έγινε δημοσία δαπάνη στο Καστελόριζο και η σορός της μεταφέρθηκε στη Ρω, όπου αναπαύεται εν ειρήνη, στη γη που τόσο αγάπησε και κάτω από τον ιστό, όπου ύψωνε την ελληνική σημαία.

Τριάντα χρόνια μετά το θάνατό της, καθώς η λήθη καταποντίζει πρόσωπα και γεγονότα μέσα στην ακατάπαυστη ροή του χρόνου, η μορφή και το παράδειγμα της Δέσποινας Αχλαδιώτη μάς δείχνουν το δρόμο...

Επιμέλεια: Βαρβάρα Μικέλλη - Καπώνη

Το Α΄ Σώμα Στρατού διοργάνωσε δύο συναυλίες υπέρ του Εργαστηρίου «ΠΑΝΑΓΙΑ ΕΛΕΟΥΣΑ»

Το Α΄ Σώμα Στρατού «ΠΑΥΛΟΣ ΜΕΛΑΣ» με τον Διοικητή του ταξίαρχο κ. Γεώργιο Ντζιμάνη, στα πλαίσια της κοινωνικής του προσφοράς, διοργάνωσε με πολλή επιτυχία δύο συναυλίες με τίτλο: «Μια αγκαλιά τραγούδια από την καρδιά μας», και στόχο την ενίσχυση του Εργαστηρίου.

Η πρώτη παρουσιάστηκε στο Αγρίνιο την Παρασκευή 11 Μαΐου 2012, και η δεύτερη στο Μεσολόγγι την Κυριακή 13 Μαΐου 2012.

Η σοπράνο κ. Άννα Παπαδοπούλου, ερμήνευσε μοναδικά τραγούδια καταξιωμένων ελλήνων συνθετών. Καρπός της προσπάθειας αυτής υπήρξε η ενίσχυση του έργου του «ΠΑΝΑΓΙΑ ΕΛΕΟΥΣΑ» με το χρηματικό ποσό των 5.000,00 €.

Το Διοικητικό Συμβούλιο, οι εκπαιδευόμενοι νέοι και οι εργαζόμενοι του Εργαστηρίου τους ευχαριστούν θερμά.

Το «ΠΑΝΑΓΙΑ ΕΛΕΟΥΣΑ» σε εκδήλωση του συλλόγου Αιμοδοτών

Στις 14 Ιουνίου 2012, στην πλατεία Δημάδη της πόλης του Αγρινίου και ώρα 9:00 μ.μ. το Εργαστήρι μας συμμετείχε με τη χορευτική του ομάδα, σε εκδήλωση που οργάνωσε για το κοινό ο Σύλλογος Αιμοδοτών Αγρινίου.

Αγώνας Χάντμπολ για το Εργαστήρι από τις ερασιτεχνικές ομάδες Πανατωλικού και ΑΕΚ

Οι ερασιτεχνικές ομάδες Πανατωλικού και ΑΕΚ διοργάνωσαν, φιλικό αγώνα χάντμπολ το Σάββατο 25 Μαΐου, στο ΔΑΚ Αγρινίου, υπέρ του Εργαστηρίου «ΠΑΝΑΓΙΑ ΕΛΕΟΥΣΑ». Από τον αγώνα αυτό, οι ομάδες επέδωσαν στο Εργαστήρι επιταγή 2.215,00 €, για τις ανάγκες του. Το Διοικητικό Συμβούλιο, οι εκπαιδευόμενοι νέοι μας και οι εργαζόμενοι τους ευχαριστούμε θερμά.

Αγώνας παλαιμάχων Α.Σ. Αχελώος Νεοχωρίου και παλαιμάχων Ολυμπιακού στο πλευρό του «ΠΑΝΑΓΙΑ ΕΛΕΟΥΣΑ»

Με τη στήριξη του Δήμου της Ιεράς Πόλεως Μεσολογγίου, οι παλαιμάχοι του Ολυμπιακού αναμετρήθηκαν με τους παλαιμάχους του Αχελώου Νεοχωρίου σε φιλικό αγώνα, στο γήπεδο Νεοχωρίου, ο Σάββατο 9 Ιουνίου 2012. Τα έσοδα από τον αγώνα διατέθηκαν για το δύσκολο έργο του «ΠΑΝΑΓΙΑ ΕΛΕΟΥΣΑ».

Το Διοικητικό Συμβούλιο, οι εκπαιδευόμενοι νέοι μας και οι εργαζόμενοι τους ευχαριστούμε θερμά.



Από την εκδήλωση του 1ου Σώματος Στρατού.



Από την συμμετοχή μας στην εκδήλωση των αιμοδοτών, στην πλατεία Ειρήνης στο Αγρίνιο.



Οι ερασιτεχνικές ομάδες Πανατωλικού και Α.Ε.Κ. στο κλειστό στάδιο στο Αγρίνιο.



Ο Δήμαρχος Ι.Π. Μεσολογγίου κ. Παναγιώτης Κατσούλης παραδίδει την επιταγή από τον αγώνα παλαιμάχων Ολυμπιακού και Α.Σ. Αχελώου Νεοχωρίου.

Κατασκίνωση «ΠΑΝΑΓΙΑ ΕΛΕΟΥΣΑ» 2012 στο Ναυταθλητικό - Περιβαλλοντικό Κέντρο στο Μεσολόγγι

Την Πέμπτη 12 Ιουλίου 2012 και ώρα 9:00 μμ., λίγο πριν τη λήξη της κατασκηνωτικής περιόδου, έγινε η καθιερωμένη αποχαιρετιστήρια γιορτή στο χώρο της κατασκίνωσης του Εργαστηρίου, στο Ναυταθλητικό- Περιβαλλοντικό κέντρο στη λιμνοθάλασσα του Μεσολογγίου.

Στη γιορτή παρέστησαν ο Δήμαρχος της Ιεράς Πόλεως Μεσολογγίου κος Παναγιώτης Κατσούλης, Σεβαστοί Πατέρες, η κα Διονυσία Σαμαντά Γενική Διευθύντρια Δημόσιας Υγείας & Κοινωνικής Μέριμνας Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδος, ο Αντιδήμαρχος Ιεράς Πόλεως Μεσολογγίου κος Παντελής Καρατσόλης, ο Δημοτικός Σύμβουλος Ιεράς Πόλεως Μεσολογγίου κος Κωνσταντίνος Πουρνάρας, ο Αντιδήμαρχος Αγρινίου κος Αντώνιος Κούρος, η κα Πολυξένη Κοθονιώτη τέως Κοινωνική Επιθεωρήτρια Πρόνοιας, μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου του Εργαστηρίου, όπως και μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου του συλλόγου «Φίλων, Γονέων και Εθελοντών» του Εργαστηρίου «ΠΑΝΑΓΙΑ ΕΛΕΟΥΣΑ» γονείς των παιδιών και άλλοι προσκεκλημένοι.

Μετά το χαιρετισμό, ακολούθησε παρουσίαση παιχνιδιών από τους νέους μας- κατασκηνωτές, που υπό την καθοδήγηση του γυμναστή τους, συνέχισε η χορωδία μας υπό τη καθοδήγηση της κας Ευσταθίας Γρέντζελου, παρουσίασε ελληνικά έντεχνα τραγούδια της θάλασσας, ενώ δύο νέοι μας διάβασαν στίχους του Κωστή Παλαμά.

Εντυπωσιακό ήταν το θεατρικό καλοκαιρινό δρώμενο «Ο Μέγας Αλέξανδρος και η Γοργόνα» των εκπαιδευμένων νέων μας, που απέσπασε ενθουσιώδη χειροκροτήματα από τους παρευρισκόμενους.

Άλλη μια κατασκηνωτική περίοδος έφτανε στο τέλος της με την ευχή και την ευλογία της Παναγίας Ελεούσας.

Τα τροφεία των νέων μας στη κατασκηνωτική περίοδο, προσέφερε η Ιερά Μητρόπολη Αιτωλίας & Ακαρνανίας.



Από τη γιορτή λήξης της κατασκίνωσής μας.

Ετήσια Εκδρομή Του Εργαστηρίου «ΠΑΝΑΓΙΑ ΕΛΕΟΥΣΑ» Στο Ναυταθλητικό - Περιβαλλοντικό Κέντρο στο Μεσολόγγι

Την Παρασκευή 25 Μαΐου 2012 πραγματοποιήθηκε κι εφέτος η ετήσια εκδρομή του Εργαστηρίου λίγο πριν τη λήξη της εκπαιδευτικής του χρονιάς. Μέσα στη διαυγή ατμόσφαιρα της μεσολογγίτικης λιμνοθάλασσας και την ανοιξιάτικη χάρη της μέρας, οι εκπαιδευόμενοι νέοι μας ζωντάνεψαν το χώρο με την παρουσία τους, τις χαρούμενες φωνές τους, το ευχαριστημένο ύφος, το κέφι και τα τραγούδια τους. Εκτός από τη χαρά της εξοχής, οι νέοι του Εργαστηρίου, είχαν τη δυνατότητα να γευθούν ένα ωραιότατο πλούσιο γεύμα και στη συνέχεια να χορέψουν με πολύ κέφι και να ξεφαντώσουν μέχρι τις πέντε το απόγευμα.

Άλλη μια πλούσια και ευλογημένη χρονιά έφτασε στο τέλος της.



Από την ετήσια εκδρομή μας στο Ναυταθλητικό μας κέντρο για λόγους λιτότητας.

Παρήγορες Διαπιστώσεις

Μέσα στο ζοφερό κλίμα του χρόνου που φθάνει στο τέλος του, το «ΠΑΝΑΓΙΑ ΕΛΕΟΥΣΑ», βρίσκεται μπροστά σε μικρά καθημερινά θαύματα. Το Διοικητικό Συμβούλιο του Εργαστηρίου, οι εκπαιδευόμενοι νέοι μας, οι εργαζόμενοι, οι φίλοι και οι εθελοντές γινόμαστε μάρτυρες μιας αγάπης μοναδικής και ενός ενδιαφέροντος έμπρακτου από τον κόσμο της Αιτωλίας και όχι μόνο.

Στις σελίδες αυτού του τεύχους των «Πλειάδων» διαβάζουμε για ένα πλήθος πρωτοβουλιών που πραγματοποιήθηκαν με σκοπό την ηθική και οικονομική στήριξη του έργου που επιτελείται από το Εργαστήρι, είκοσι τρία χρόνια τώρα, στο Μεσολόγγι και στο Αγρίνιο.

Έτσι, παρόλο που η κρατική επιχορήγηση για την κάλυψη των λειτουργικών δαπανών μειώθηκε δραματικά, η λειτουργία του Εργαστηρίου συνεχίστηκε με την ίδια ποιότητα. Οι νέοι μας είχαν και εφέτος την εκπαίδευση και τη φροντίδα από το ειδικευμένο προσωπικό, είχαν το καθημερινό τους γεύμα, την ευπρεπή διαβίωση και τη συμμετοχή τους στον πολιτισμό.

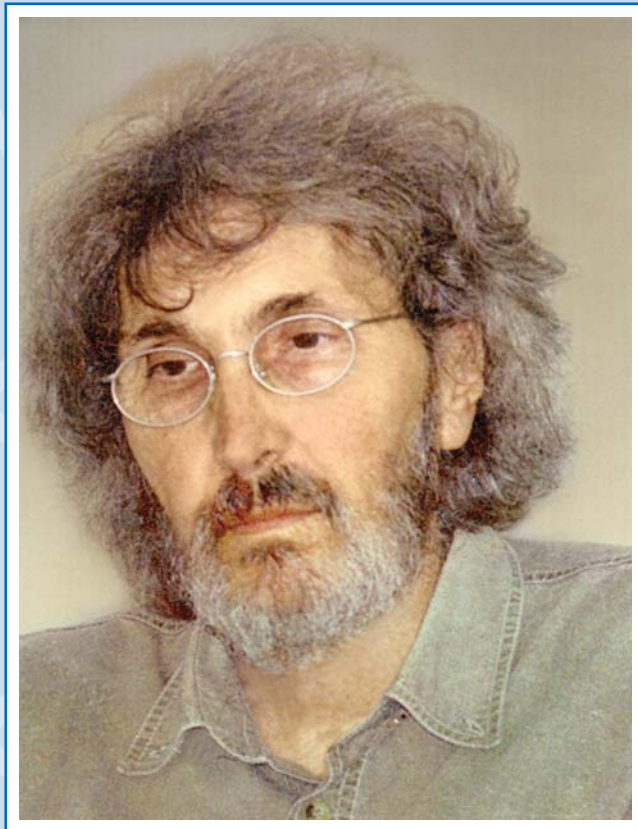
Είναι εντυπωσιακό το πόσο ανοίγει η καρδιά του ανθρώπου στους δύσκολους καιρούς. Το πώς η αποδοχή, η κατανόηση και η αλληλεγγύη καταφέρνουν να ανατρέψουν τους δυσσιώνους αριθμητικούς υπολογισμούς. Όταν συντρίβονται τα δεσμά του εγωκεντρισμού και ανοίγεται ο άνθρωπος στους ευρείς ορίζοντες της συνανθρώπινης κοινωνίας, ο κόσμος αναμορφώνεται, ξανακτίζεται και πάλη απ την αρχή, στα μέτρα της καρδιάς, λέει ένας όμορφος στίχος του Οδ. Ελύτη. Όμως το σπουδαίο είναι ότι αλληλάζουμε κι εμείς οι ίδιοι, καθώς η μίζερη καθημερινότητά μας μετουσιώνεται σε μια ζωή με ουσία, μια ζωή άξια της ανθρώπινης ύπαρξής μας.

Όσοι στήριζαν και στηρίζουν το Εργαστήρι με λίγα ή πολλά, με χρήματα, τρόφιμα, ρουχισμό ή υπηρεσίες, όλοι, επώνυμοι, ανώνυμοι, είναι βέβαιο ότι με την ίδια την πράξη της Αγάπης τους, έχουν ήδη πάρει πλούσιοπάροχα την αμοιβή τους.

Επιμέλεια: Φρίντα Κολοβού – Μήτσιου

ΣΩΤΗΡΗΣ ΣΟΡΟΓΚΑΣ

Ζωγράφος



*«Στον Σόρογκα η σήψη γίνεται κλέος,
η εγκατάλειψη μνήμη,
η φθορά στοιχείο της Ιστορίας,
μιας Ιστορίας που ξεκινάει ως προσωπική
και καταλήγει σίγουρα συλλογική.»*

*A. Φωσιέρης
Ποιητής*

Ο Σωτήρης Σόρογκας γεννήθηκε, το 1936, στην Αθήνα. Σπούδασε στη Σχολή Καλών Τεχνών, με καθηγητή το Γιάννη Μόραλη. Αργότερα παρακολούθησε μαθήματα αγιογραφίας κοντά στο Κ. Γεωργακόπουλο, εστιάζοντας κυρίως την προσοχή του στο πνευματικό χαρακτήρα της βυζαντινής και μεταβυζαντινής παράδοσης. Το 1972 έλαβε υποτροφία από το ίδρυμα Ford, γεγονός που του έδωσε την ευκαιρία να ταξιδέψει για καλλιτεχνική ενημέρωση σε Παρίσι, Λονδίνο, Ν. Υόρκη κ.α.

Το 1967 διορίστηκε επιμελητής στην έδρα της Αρχιτεκτονικής Σχολής του Ε.Μ.Π. όπου δίδαξε

μέχρι το 2003. Σήμερα είναι ομότιμος καθηγητής. Ασχολήθηκε με την εικονογράφηση και καλλιτεχνική επιμέλεια βιβλίων, καθώς και τη δημοσίευση πολλών θεωρητικών και κρατικών κειμένων σε βιβλία και περιοδικά, τα οποία εκφράζουν τις σκέψεις και τις γενικότερες αποτιμήσεις του και «διακρίνονται για τη διαύγεια των διατυπώσεων, το ανεπιτήδευτο του ύφους και τη γνώση της ιστορίας και των εικαστικών τεχνών», όπως υπογραμμίζει ο Ν. Βαγενάς. Υπήρξε ιδρυτικό μέλος πολλών ομάδων και περιοδικών καλλιτεχνικών και μέλος επιστημονικών επιτροπών. Έχει λάβει μέρος σε πλήθος ατομικών και ομαδικών εκθέσεων στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, ενώ έργα του βρίσκονται στην Εθνική Πινακοθήκη, Υπουργείο Πολιτισμού, Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, ιδιωτικές πινακοθήκες, οργανισμούς, ιδιωτικές συλλογές κ.α. Για το έργο του έχουν γραφτεί πολλές μελέτες, κριτικές, άρθρα και μονογραφίες. Το 2004 βραβεύτηκε από την Ακαδημία Αθηνών για το σύνολο της καλλιτεχνικής του προσφοράς.

Διαβάζοντας κανείς τα παραπάνω, εύκολα συμπεραίνει πως ο Σωτήρης Σόρογκας είναι ένας από τους σημαντικότερους ζωγράφους της χώρας μας,



Παλιά ρόδα από κάρο [δίπτυχο, μέρος Α], 2010
Ακρυλικό σε μουσαμά, 50x52 εκ.
[Μακέτα έργου για το Αττικό Μετρό (σταθμός Λαρίσις)]

ένας γνήσιος δημιουργός με έντονη παρουσία στα εικαστικά, πολιτιστικά και κοινωνικά δρώμενα του τόπου μας, αλλά και ένας πνευματικός άνθρωπος με ήθος και βαθύ αίσθημα ευθύνης απέναντι στα πράγματα.

Με τη ζωγραφική ασχολήθηκε από πολύ μικρός, αφού λειτούργουσε γι' αυτόν σαν ένα είδος καταφύγιου και μιας βαθύτερης ανάγκης για έκφραση και καλλιτεχνική δημιουργία. Φοιτώντας στη Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών και περνώντας μέσα από διάφορες φάσεις και αναζητήσεις, διαμορφώνει στο τέλος την προσωπική εικαστική του γλώσσα, ζωγραφίζοντας έργα που χαρακτηρίζονται από ευαισθησία, διεισδυτικότητα, λιτότητα, σχεδιαστική δεξιότητα και αποπνέουν μια ηυρική και νοσταλγική διάθεση, αλλά και μια ελληνικότητα, που δεν έχει μόνο σχέση με τη θεματογραφία, αλλά και τα γενικότερα βιώματα και τις αναζητήσεις του, μέσα σ' έναν κόσμο ελληνικό-οικουμενικό. Αγαπημένα του θέματα είναι τα παλιά ξύλα, οι πέτρες, τα αρχαία αγάλματα, οι οπές, οι λαμαρίνες και τα σκουριασμένα μηχανήματα, οι βάρκες και τα πορτρέτα, στα οποία κυριαρχούν το μαύρο και το άσπρο χρώμα με τις διαβαθμίσεις τους. Κυρίαρχα υλικά της δουλειάς του είναι τα κάρβουνα, τα μολύβια και σπανιότερα τα ακρυλικά χρώματα, με τα οποία ζωγραφίζει ταπεινά αντικείμενα σε τοπία εγκατάλειψης και φθοράς, που όμως αποκτούν ένα καθαρά ηυρικό και ποιητικό περιεχόμενο, καθώς παίζουν με τη φθορά και την αφθαρσία, το σκοτάδι και το φως, « το μαύρο φως και αγγελικό», τη μνήμη και την ανάμνηση, το μαύρο και το άσπρο, «τα απόλυτα χρώματα», εκτός από σπάνιες εξαιρέσεις. Όπως παρατηρεί εύστοχα ο Χ. Καμπουρίδης: «άλλο χρώμα δεν υπάρχει στους πίνακές του, ενώ στο μεγαλύτερο μέρος της επιφάνειας επικρατεί το λευκό», ένα λευκό «που αποτελεί μέρος της πλαστικής αφήγησης» και μαζί με το μαύρο «έναν τρόπο ρυθμοποίησης του εικαστικού χώρου», σύμφωνα με τους ειδικούς.

Πέρα, όμως, από την εμμονή στο χρώμα, η ζωγραφική του Σόρογκα χαρακτηρίζεται και από μία έμμονη επανάληψη της εικόνας. Τα θέματα επανέρχονται σε σειρές από έργα που απεικονίζουν «θνήσκοντα θέματα», κατά μία δική του έκφραση. «Έχω μια εμμονή σε ό,τι θνήσκει», συμπληρώνει,



Άλογο [τρίπτυχο], 1974

Ακρυλικό, κάρβουνο και οχρινί σε μουσαμά, 150x150 εκ.

πιθανώς θέλοντας ενδόμυχα να του χαρίσει ζωή και αφθαρσία, μέσα από μία ηυρική προσέγγιση και μια πρωτότυπη αισθητική. Τη δική του αισθητική.

Τελειώνοντας τη σύντομη αυτή αναφορά στο έργο του Σωτήρη Σόρογκα, θέλουμε να τον ευχαριστήσουμε θερμά για την άμεση ανταπόκριση στο κάλεσμά μας και την ευγενική δωρεά των βιβλίων του και να του ευχηθούμε να μας χαρίζει πάντα ομορφιά και την αισθητική εκείνη απόλαυση, που μόνο η Τέχνη ξέρει να χαρίζει. Κι' αυτό, σήμερα, είναι κάτι που όλοι το έχουμε ανάγκη.

Επιμέλεια: Βαρβάρα Μικέλλη

Βιβλία που μας απέστειλε ο κύριος Σωτήρης Σόρογκας και τον ευχαριστούμε:

1. "Προσεγγίσεις στη ζωγραφική του" Επιμέλεια, Θανάσης Νιάρχος.
2. Σύγχρονοι Έλληνες Ζωγράφοι. Πινακοθήκη του Νέου Ελληνισμού.
3. "Κείμενα για πρόσωπα και βιβλία"
4. "Περιθώρια, αναφορές σε προβλήματα του εικοστού αιώνα"
5. «Αισθητική γεωγραφία. Κριτικές παρεμβάσεις»
6. ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΕΡΓΩΝ - Μουσείο Μπενάκη.

Μέσα απ' όλα αυτά τα έργα αναδύεται η εξαιρετική φυσιογνωμία του ζωγράφου αλλά και το πολύπλευρο талант του.

Το Ετήσιο Συνέδριο της EPR για το 2012 στη Νορβηγία

Το Ετήσιο Συνέδριο της EPR πραγματοποιήθηκε στις 27 και 28 Ιουνίου 2012 στην περιοχή Fevik της Νορβηγίας στο οποίο συμμετείχαν οι κ. Ιουλίτσα Λάκκα, κ. Φαίνη Τσιμπουράκη και η κ. Χριστίνα-Μαρία Καράμπελα, εκπροσωπώντας το Εργαστήρι «ΠΑΝΑΓΙΑ ΕΛΕΟΥΣΑ».

Το κύριο θέμα του Ετήσιου Συνεδρίου της EPR ήταν η συνέχεια στις υπηρεσίες αποκατάστασης. Η διασφάλιση ότι τα άτομα με αναπηρία έχουν ίσα δικαιώματα συμμετοχής στην κοινωνία και πρόσβαση στην εκπαίδευση, την απασχόληση και τις υπηρεσίες υγείας αποτελεί τον πυρήνα των δραστηριοτήτων της EPR. Μια καλή πρακτική για την επίτευξη αυτού του στόχου είναι η ανάπτυξη συντονισμένων και ολοκληρωμένων προσεγγίσεων για την παροχή υπηρεσιών προς τα άτομα με αναπηρίες. Δεδομένου ότι οι υπηρεσίες αυτές γίνονται πιο σύνθετες ο κάθε οργανισμός οφείλει να δώσει μεγαλύτερη προσοχή στην έννοια της προσωποκεντρικής προσέγγισης. Συνέπεια αυτής της νέας εξέλιξης είναι μια τάση προς την κατεύθυνση της συνεργασίας μεταξύ όλων των παραγόντων που εμπλέκονται στη διαδικασία της αποκατάστασης. Το ζήτημα της «συνέχειας των υπηρεσιών» ως εκ τούτου ήταν στο επίκεντρο των συζητήσεων κατά τη διάρκεια του Ετή-



σιου Συνεδρίου της EPR, με έμφαση σε θέματα όπως οι διεπιστημονικές προσεγγίσεις, η δημιουργία δικτύων και ο ρόλος των επαγγελματιών.

Οι σύνεδροι στο Συνέδριο είχαν επίσης την ευκαιρία να συμμετάσχουν σε πληθώρα εργαστηρίων με πολύ ενδιαφέροντα θέματα που σχετίζονται με τον τομέα της αποκατάστασης των αναπήρων, καθώς επίσης και να ανταλλάξουν απόψεις και εμπειρίες με εργαζομένους σε άλλα μεγάλα Ευρωπαϊκά κέντρα αποκατάστασης και εκπαίδευσης ατόμων με αναπηρίες.

Ετησία Θεία Λειτουργία του Εργαστηρίου «ΠΑΝΑΓΙΑ ΕΛΕΟΥΣΑ» στον Ιερό Ναό του Αγίου Γερασίμου

Στις 29 Σεπτεμβρίου 2012 στον Ιερό Ναό του Αγ. Γερασίμου, στο Κεφαλόβρυσο Αιτωλικού, πραγματοποιήθηκε η ετήσια θεία λειτουργία του Εργαστηρίου «ΠΑΝΑΓΙΑ ΕΛΕΟΥΣΑ». Στην θεία λειτουργία παρευρέθησαν το Διοικητικό Συμβούλιο του Εργαστηρίου, οι εργαζόμενοι, το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου «Φίλων, Γονέων και Εθελοντών» και πολλή μέλη μας από το Μεσολόγγι, Αγρίνιο και Αιτωλικό.

Υπήρξε αθρόα η προσέλευση του κόσμου στη θεία λειτουργία. Μέσα στην ιερότητα και στην κατανύξη της Θείας ακολουθίας, ευχαριστήσαμε τον Θεό και επικαλεστήκαμε την βοήθειά του, τη στήριξη και ενίσχυση στο κοπιώδες έργο του Εργαστηρίου, ιδιαίτερα για την πορεία της πατρίδας μας στη δύσκολη αυτή χρονική στιγμή που η κρίση δεν είναι μόνο οικονομική, αλλά πρωτίστως κρίση αξιών και κοινωνική.

Κατά τη διάρκεια της Θείας Λειτουργίας μίλησε ο κ. Π. Λεονάρδος, ιατρός, αναλύοντας το νόημα της φιλανθρωπίας και του εθελοντισμού αναφερόμενος στη παραβολή του παραλύτου. Μια παραβολή, η οποία μας κάνει να συνειδητοποιήσουμε την αξία και την αναγκαιότητα του εθελοντισμού και της προσφοράς στο πάσχοντα άνθρωπο, πράγμα που καθημερινά προσπαθούμε στο Εργαστήρι «ΠΑΝΑΓΙΑ ΕΛΕΟΥΣΑ».

Μετά τη λήξη της θείας λειτουργίας όλοι μαζί κατευθυνθήκαμε στα παραθαλάσσια καφέ του Αιτωλικού, όπου στην ηλιοφώτιστη πρωινή ατμόσφαιρα προσφέρθηκαν καφές και γλυκίσματα από το Εργαστήρι, που παρασκεύασαν κυρίες μέλη από το Αιτωλικό και το Μεσολόγγι και τις ευχαριστούμε θερμότατα.

Εκεί χαρήκαμε την ανθρώπινη επικοινωνία, τη φιλικότητα



που μας ανανεώνει, μας δίνει ευκαιρίες για γνωριμία με υπέροχους ανθρώπους. Το Εργαστήρι με τις όμορφες αυτές εκδηλώσεις που διοργανώνει μάς δημιουργεί αισθήματα χαράς και αισιοδοξίας.

Από τη γραμματεία του Εργαστηρίου
«ΠΑΝΑΓΙΑ ΕΛΕΟΥΣΑ»

ΜΝΗΜΗ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΑΛ. ΤΣΟΥΤΣΟΥ



Έχουν περάσει σχεδόν τέσσερα χρόνια, από τότε που ο Γιώργος αναχώρησε για το ταξίδι του στη γειτονιά των αγγέλων και οι μνήμες έρχονται να μας θυμίσουν στιγμές και γεγονότα του παρελθόντος. Το τριετές μνημόσυνό του έγινε στις 30 Ιανουαρίου 2012, ημέρα των Τριών Ιεραρχών, χοροστατούντος του Μητροπολίτη Αιτωλίας & Ακαρνανίας κ.κ. Κοσμά, παρουσία πολλών συγγενών, εργαζομένων, φίλων και εθελοντών του Εργαστηρίου «ΠΑΝΑΓΙΑ ΕΛΕΟΥΣΑ». Οι γονείς ήταν πολύ συγκινημένοι καθώς και όλο το πλήρωμα της Εκκλησίας. Η σκέψη όλων μας βρίσκονταν πάλι κοντά του: στην ευγενική του παρουσία, την αρχοντιά, την αγαθότητα, την καθαρότητα της ματιάς του, την αθωότητα της ψυχής του.

Όλοι με τα μάτια στραμμένα στον ουρανό ζητήσαμε για τους γονείς του, Αλέκο και Μαρία Τσούτσου, την εξ ύψους παρηγορία, γιατί μόνο ο «Θεός ξέρει να ξα-

λαφρώνει τις καρδιές από το βάρος της λύπης και να τις ελευθερώνει από τη θλίψη του θανάτου» -κοινής μοίρας όλων των ανθρώπων- αλλά και να ευχαριστήσουμε το Γιώργο για το όραμα του κόσμου που μας άφησε και τη μεγάλη του προσφορά. Γιατί, χάρη σ' αυτόν ιδρύθηκε το Εργαστήρι «ΠΑΝΑΓΙΑ ΕΛΕΟΥΣΑ» στο νομό Αιτωλίας/νίας, που ανακουφίζει και προσφέρει ποιότητα ζωής στα άτομα με νοτική υστέρηση και τις οικογένειές τους. Κι αυτή η διάσταση μετατοπίζει την ένταση του πένθους, καθώς ο Γιώργος πέρασε στην μακαριότητα και την αθανασία, επιβιώνοντας ως μνήμη μέσα στο χρόνο και αφήνοντας ανεξίτηλα τα ίχνη του μέσα στη φθορά των καιρών.

As είναι η μνήμη του αιώνια.

Εργαζόμενοι και Εθελοντές
του Εργαστηρίου «ΠΑΝΑΓΙΑ ΕΛΕΟΥΣΑ»

Υπάρχουν κάποια λουλούδια που ο Δημιουργός τα έπλασε, για να μην μαραθούν ποτέ.

Είναι τα μωροβόλα άνθη του Παραδείσου.

Ανθίζουν στη γη για λίγο και προσφέρουν στους ανθρώπους κάτι από την Ομορφιά και την Ευωδία τους.

Κατόπι το Χέρι Τον τα παίρνει απαλά και τα τοποθετεί εκεί όπου πραγματικά ανήκουν:

Στο Φως, Στην Αγήθεια, Στην Αιωνιότητα.

*Χαρά Τηλιγάδα
Εργαζόμενη του Εργαστηρίου*

Εκδηλώσεις του Εργαστηρίου «ΠΑΝΑΓΙΑ ΕΛΕΟΥΣΑ»



Εγκαίνια Εκθετηρίου

Την Παρασκευή 16 Δεκεμβρίου 2011 και ώρα 6 μ.μ. σε ατμόσφαιρα ιδιαίτερης χαράς ο Σεβασμιώτος Μητροπολίτης μας κ.κ. Κοσμάς, τέλεσε τα εγκαίνια του νέου εκθετηρίου του Εργαστηρίου «ΠΑΝΑΓΙΑ ΕΛΕΟΥΣΑ» στην Ι.Π. Μεσολογγίου, προσφορά της Ι.Μ. Αιτωλίας και Ακαρνανίας. Το νέο εκθετήριο βρίσκεται στην οδό Αθαν. Δροσίνη, κοντά στην αγορά της πόλης.



Χριστουγεννιάτικη Γιορτή 2012

Στις 22 Δεκεμβρίου 2011, στην Β΄ Εκπαιδευτική Μονάδα στο Αγρίνιο του Εργαστηρίου «ΠΑΝΑΓΙΑ ΕΛΕΟΥΣΑ» έγινε μέσα σε κλίμα χαράς, η χριστουγεννιάτικη γιορτή του Εργαστηρίου. Οι εκπαιδευόμενοι νέοι μας παρουσίασαν θεατρικό δρώμενο αναφερόμενο στη Γέννηση του Χριστού, ενώ η χορωδία των νέων μας απέδωσε ύμνους και κάλαντα χριστουγεννιάτικα.

Τη γιορτή τίμησαν με τη παρουσία τους: ο Διοικητής Επισμηναγός κος Χρήστος Παπαχρήστος, ο Σμηναγός κ. Νικόλαος Αθανασόπουλος από την 132 σμηναρχία Αγρι-

νίου, μαθητές του γυμνασίου Γαβαλούς, γονείς των εκπαιδευομένων νέων, το Διοικητικό Συμβούλιο του Εργαστηρίου, το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου «Φίλων, Γονέων και Εθελοντών» του Εργαστηρίου. Στο τέλος της γιορτής οι νέοι μας δέχτηκαν χριστουγεννιάτικα δώρα.



Συμμετοχή του Εργαστηρίου «ΠΑΝΑΓΙΑ ΕΛΕΟΥΣΑ» στην πομπή των Εορτών Εξόδου της Ι.Π. Μεσολογγίου.



Έκθεση τοπικών προϊόντων στο Μεσολόγγι

Στο λιμάνι του Μεσολογγίου, από τις 30 Αυγούστου έως στις 2 Σεπτεμβρίου, πραγματοποιήθηκε η 2^η έκθεση τοπικών προϊόντων. Στην έκθεση συμμετείχε και το Εργαστήρι μας με χειροποίητα τα έργα των εκπαιδευομένων νέων μας.

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ «ΦΙΛΩΝ, ΓΟΝΕΩΝ ΚΑΙ ΕΘΕΛΟΝΤΩΝ»

Τη Δευτέρα, 2 Ιουλίου 2012, το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου «Φίλων, Γονέων και Εθελοντών» του Εργαστηρίου «ΠΑΝΑΓΙΑ ΕΛΕΟΥΣΑ» παρέθεσε γεύμα στους γονείς και κηδεμόνες των εκπαιδευομένων νέων μας από την περιοχή Μεσολογγίου, στην αίθουσα διαλέξεων της Α' Εκπαιδευτικής Μονάδος, στο Μεσολόγγι.

Ήταν μια όμορφη συνάντηση αγάπης και γνωριμίας με τους οικείους των νέων μας, οι οποίοι αντιμετωπίζουν καθημερινά μία δύσκολη πραγματικότητα. Οι εθελόντριες κυρίες του Μεσολογγίου, κυρίες Τέτα Ρεπάσου μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου του Εργαστηρίου «ΠΑΝΑΓΙΑ ΕΛΕΟΥΣΑ», η κα Άσπα Καρατζογιάννη, μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου του Συλλόγου «Φίλων,



Γονέων και Εθελοντών», οι κυρίες Μάρθα Λάμπου, Μαρούλα Χολέβα, Βούλα Πετροπούλου, Πέρσα Γκούβα, Ζωή Τσόκου, Βάσω Κοντογιώργου, Γιώτα Πετροπούλου, φίλες – μέλη μας, ετοίμασαν με περισσή αγάπη υπέροχα φαγητά και γλυκίσματα ή προσέφεραν χρήματα για την κατασκευή τους. Τα όμορφα τραπέζια ετοιμάστηκαν από τις εργαζόμενες κυρίες του Εργαστηρίου και η όλη ατμόσφαιρα χαρακτηρίζονταν από αγάπη και ζεστασιά.

Στο γεύμα παρευρέθηκε η Πρόεδρος του Εργαστηρίου, κα Μαρία Τσούτσου και μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου, ο Διευθυντής κ. Δημήτρης Χειμαριώτης και μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου του «Συλλόγου των Φίλων». Η κα Άσπα Καρατζογιάννη εκ μέρους του Διοικητικού Συμβουλίου καλωσόρισε τους γονείς και τόνισε την επιθυμία του να γίνουν και άλλες παρόμοιες συναντήσεις στο μέλλον με σκοπό την ενίσχυση των δεσμών και την επικοινωνία μεταξύ μας.



Επιμέλεια: Βαρβάρα Μικέλλη

Επισκέψεις Προσωπικοτήτων στο “ΠΑΝΑΓΙΑ ΕΛΕΟΥΣΑ”



Ο Διοικητής Α' Σώματος Στρατού ταξίαρχος κος Γιώργος Ντζιμάνης στην επίσκεψή του στο Εργαστήρι μας.



Από την επίσκεψη του κ. Srooren, γραμματέα της Ευρωπαϊκής πλατφόρμας EPR τον Μάρτιο στο Μεσολόγγι.



Επίσκεψη της ποδοσφαιρικής ομάδας του Παναιτωλικού, στη Β' Εκπαιδευτική Μονάδα στο Αγρίνιο.

Γνώμες Προσωπικοτήτων για το Εργαστήρι "ΠΑΝΑΓΙΑ ΕΛΕΟΥΣΑ"

Εδώ μικραίνει ο νους τα λόγια περισσεύουν
Τα έργα των ανθρώπων μιλάνε μόνα τους.

Η ανθρωπιά και η φλόγα της ψυχής συναντούνται μέσα σε όλο το χώρο, συγχαρητήρια για το έργο σας ο Θεός να σας δίνει δύναμη να το συνεχίσετε.
Γεώργιος Ναζιμάνης, Διοικητής Α΄ Σώματος Στρατού

Δετίες Α΄ Σώματος Στρατού, Γεώργιος Ναζιμάνης



Θέλω να ευχαριστήσω όλους τους εργαζόμενους του «ΠΑΝΑΓΙΑ ΕΛΕΟΥΣΑ» για την φιλοξενία τους και τους εύχομαι κάθε επιτυχία στο συνεχές ταξίδι τους προς την διαρκή βελτίωση και την καινοτομία.

I would like to thank all staff from Panagia Eleousa for their hospitality, and wish them a lot of success with their ongoing journey to continuous improvement and innovation.

23.02.12 John Sproule
Secretary General EPR



Χαίρομαι που βρίσκω ακόμα την ίδια φλόγα να καίει.
Χρήστος Βερελής

Χρήστος Βερελής



Ξεπλάγη και συγχλονίστηκα, υπάρχει ελπίε. Ο Θεός να σας δίνει Υγεία, Καλή Φώτιση να συνεχίσετε και να πολλαπλασιάζετε αυτό το έργο. Πανάγιος ο μισθός σας μας δημιουργήσατε γόνιμες ενοχές, ο θεός να μας στηρίκει να ζήσουμε και εμείς ψήγματα γραφής.
Ευχαριστούμε

Γεώργιος Μπόκας, 21-3-2012

Γεώργιος Μπόκας



Θαυμασμός και συγκίνηση για το Θείο έργο, που αποτελεί παράδειγμα προς μίμηση. Εύχε!
Με ιδιαίτερη εκτίμηση

Γεράσιμος Π. Καζάνας

Γεράσιμος Π. Καζάνας



Όταν η πραγματικότητα ξεπερνά την προσμονή για τους ανθρώπους αλλά και το «Φορέα» που θα συναντήσεις, σε εκπλήσσει ευχάριστα, δεν μπορείς παρά να τους ευχαριστήσεις ολόψυχα για την προσπάθεια τους και τα επιτεύγματά τους.
Σας ευχαριστώ.

Κων/νος Ξανθοπουλίδης, 3 Αυγούστου 2012

3 Αυγούστου 2012

Κων/νος Ξανθοπουλίδης



Το μόνο που μπορούμε να πούμε είναι πως μας δώσατε τεράστια δύναμη, σ' εμάς τους αθλητές, εσείς (εργαζόμενοι και παιδιά του ιδρύματος)!

Σας ευχαριστούμε γι' αυτό!

Οι αρχηγοί του Παναιτωλικού Μπελεβώνης - Θεοδωρίδης

Καραμαλίκη, Χαριστέας, Δέντσας, Σιόντης, Αναστασιάδης,

Μπαπανιώτης, Γκόλιας, Μουμίν, Πασσά, Λίτσας (παράγοντας),

Τσενάμο, Τορουνίδης (παράγοντας), Μπλάζιτε, Παλαιολόγος, Ρότσα

Οι αρχηγοί του Παναιτωλικού

ΕΡΜΥ
ΕΥΤΕΛΕΣ-ΝΑΙΣ
ΚΑΡΑΜΑΛΙΚΗΣ
ΑΝΤΙΣΤΑΣ
ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΗΣ
ΓΚΟΛΙΑΣ
ΠΑΣΣΑΣ
ΤΣΕΝΑΜΟ
ΜΠΑΠΑΝΙΩΤΗΣ
ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΟΣ
ΡΟΤΣΑ

ΧΑΡΙΣΤΕΑΣ
ΣΙΟΝΤΗΣ
ΜΠΑΠΑΝΙΩΤΗΣ
ΜΟΥΜΙΝ
ΛΙΤΣΑΣ
ΤΟΡΟΥΝΙΔΗΣ

Παράγοντας
Παράγοντας



Είμαι συγκινημένος, αλλά συγχρόνως και πάρα πολύ ευχαριστημένος με το έργο που πραγματοποιείται. Η προσπάθεια που καταβάλλετε είναι τεράστια. Όλοι εμείς, μικροί και με ελάχιστες δυνατότητές σας ευγνωμονούμε και σας θαυμάζουμε. Θερμά συγχαρητήρια!!

Συνταγματάρχης (ΠΒ) Κωνσταντίνος Γ. Παύλου, Υποδιοικητής VIIIης Μεραρχίας 28-5-2012

Εγώ (ΠΒ) Κωνσταντίνος Γ. Παύλου
Υποδιοικητής VIIIης Μεραρχίας ΠΕ.Σ.Π.
28-5-2012

ΦΩΤΕΙΝΗ ΣΕΛΙΔΑ

των Εκπαιδευόμενων Νέων μας

Αναμφισβήτητα, οι μέρες που διανύουμε έχουν αποχρωματιστεί από χαρά, αισιοδοξία, ελπίδα μιας και η οικονομική κρίση έφερε επιπτώσεις σε κάθε τομέα της ζωής μας. Οι συγκεκριμένες συνθήκες δεν θα μπορούσαν να μην αφήσουν τα αποτυπώματά τους και στην καθημερινότητα των εκπαιδευόμενων νέων του Εργαστηρίου «ΠΑΝΑΓΙΑ ΕΛΕΟΥΣΑ», οι οποίοι γίνονται και αυτοί δέκτες ενός αρνητικού κλίματος, αλλά και πληροφορόρησης.

Πολλοί θα πίστευαν ότι τα άτομα με νοτική υστέρηση δεν αντιλαμβάνονται τις ραγδαίες αλλαγές που βιώνει η ελληνική κοινωνία σε κοινωνικό, οικονομικό και πολιτισμικό επίπεδο.

Η συγκεκριμένη άποψη καταρρίπτεται μέσα από διαπιστώσεις και ερωτήματα των ατόμων με νοτική υστέρηση, τα οποία έχουν έναν δικό τους τρόπο έκφρασης και επικοινωνίας, μπορεί να μην έχουν δυνατότητα λογικής ανάλυσης, αλλά νιώθουν, αγωνιούν και θλιβονται.

«Η μαμά μου δεν μπορεί να μου αγοράσει καινούργια παπούτσια γιατί δεν μας φτάνουν τα χρήματα», μας είπε ο Γιάννης σε συζήτηση που είχαμε με τους εκπαιδευόμενους μας για την οικονομική κρίση.

«Κυρία, κάθε Σάββατο βγαίναμε με τη μαμά και τον μπαμπά για παγωτό. Τώρα, λέει, δεν μπορούμε.», μας είπε η Ντίνα με αγωνία, ενώ η Μαρία εκφράστηκε λέγοντας: **«Αχ κυρία τι θα κάνουμε; ούτε βόλτες ούτε τίποτα.»**

Αυτό είναι ένα πολύ μικρό δείγμα από τα μηνύματα που λαβαίνουμε καθημερινά στο Εργαστήρι «ΠΑΝΑΓΙΑ ΕΛΕΟΥΣΑ». Εμείς επιλέγουμε να απλώνουμε αισιοδοξία στις ψυχές των παιδιών μας και των γονέων, που μας μεταφέρουν καθημερινά την αγωνία τους.

Έχοντας αυτό ως γνώμονα, αντιστεκόμαστε στις αντιξοότητες με ασπίδα τη γνώση και τον πολιτισμό. Συγκεκριμένα, σημαντικό εγχείρημα αποτέλεσε η χορωδία των νέων του Εργαστηρίου «ΠΑΝΑΓΙΑ ΕΛΕΟΥΣΑ», η οποία δημιουργήθηκε κατόπιν αιτήματός τους και μέσα από την ανάγκη τους για έκφραση.

Η χορωδία, ξεκίνησε δειλά τη διαδρομή της μέσα από την παρουσία της σε εκδηλώσεις, όπως των Χριστουγέννων, της Κατασκήνωσης, και άλλες, με αποκορύφωμα την εμφανισή της στο Παπαστράτειο Μέγαρο Αθηνών την Παγκόσμια Ημέρα Ατόμων με Αναπηρία, όπου οι νέοι μας απέδωσαν με επιτυχία στίχους μεγάλων Ελλήνων Ποιητών, καταφέρνοντας να συγκινήσουν το ακροατήριο και συνάμα να ξεπεράσουν τις όποιες προσδοκίες του.

Έπεται και συνέχεια...



Επιμελήθηκαν οι Κοινωνικοί Λειτουργοί:
Ευσταθία Γρέντζελου
Αντιγόνη Αντιόχου



Η κοινωνική λειτουργός κάλεσε στο γραφείο της τους νέους, Αντρέα, Νίκο, Γιώργο, Θανάση, Μαρία, Χριστίνα, Βάσω, Μαρία που διαμένουν από 1^η Οκτωβρίου 2012 στο πανέμορφο σπίτι τους στην Σ.Υ.Δ.-Οικοτροφείο στο Μεσολόγγι, για να τους ενημερώσει ότι σε λίγες μέρες θα πραγματοποιηθεί ο Αγιασμός στο νέο τους σπίτι.

Τα παιδιά άκουσαν το νέο με ενθουσιασμό.

- Τι ωραία, που ζούμε πλέον όλοι μαζί.
- Θα ετοιμαστούμε να βάλουμε τα καλά μας ρούχα για τον Αγιασμό.
- Είναι πολύ όμορφο το καινούργιο μας σπίτι.
- Ελάτε να το ζωγραφίσουμε.
- Να του βάλουμε και λουλούδια, να το κάνουμε κάδρο που θα στολίζει το καινούργιο μου σπίτι.
- Εμείς θα ζούμε αγαπημένοι, όλοι μαζί, σαν αδέρφια.
- Ένα όμορφο σπίτι για μας γεμάτο χαρά και αγάπη.

Επιμελήθηκε η Κοινωνική Λειτουργός:
Μαρίνα Κασσαβέτη



Ευχαριστήρια



Μιμή Ντενίση και Ζέτα Μακρυπούλια ανταποκρίθηκαν στο κάλεσμα του Γιάννη Τσιμιτσέλη να βοηθήσουν φιλοθνησιακά έργα της περιφέρειας εκστράτη στα πόδια τους.

Ευχαριστούμε θερμότατα τις ηθοποιούς κ. Μιμή Ντενίση, κ. Ζέτα Μακρυπούλια και τον ηθοποιό, κ. Γιάννη Τσιμιτσέλη, για την ευγενική τους προσφορά να συμμετάσχουν ανιδιοτελώς από κοινού σε ένα διαφημιστικό σποτ στην τηλεόραση, με σκοπό να ενημερώσουν το κοινό για τους σκοπούς και τις λειτουργίες του Εργαστηρίου μας και να συντελέσουν στη συγκέντρωση χρημάτων για τις μεγάλες ανάγκες του. Η προσφορά τους αυτή - που δείχνει την κοινωνική τους ευαισθησία - μας συγκίνησε ιδιαίτερα και βοήθησε στην προβολή του Εργαστηρίου.

Ευχαριστούμε θερμότατα τον κ. Γεώργιο Μπόκα, επιχειρηματία, για την προσφορά ψαριών, αρίστης ποιότητας στους νέους του Εργαστηρίου μας, αλλά και τη γενικότερη στήριξη προς το Εργαστήρι μας, μέσω της τηλεόρασης του «ΑΧΕΛΩΟΥ».



Ευχαριστούμε θερμότατα το κανάλι της Πάτρας «SUPER B» για την προβολή του Εργαστηρίου μας και το εκτεταμένο αφιέρωμα στο έργο μας.



Ευχαριστούμε θερμότατα τον κ. Νεκτάριο Μάρκου, Διευθυντή και το προσωπικό του super market «ΑΒ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΣ» στο Αργίριο για την προσφορά τους σε τρόφιμα προς το Εργαστήρι μας.



Ευχαριστούμε θερμότατα τον κ. Φώτη Κωστούλη, πρόεδρο της ΠΑΕ «ΠΑΝΑΙΤΩΛΙΚΟΣ» για την ευγενική του χειρονομία να μας διαθέσει εισιτήρια, προκειμένου οι νέοι μας να παρακολουθήσουν δωρεάν ποδοσφαιρικό αγώνα στο Αργίριο.



Ευχαριστούμε θερμότατα το Διοικητικό Συμβούλιο της Γυμναστικής Εταιρείας Αργιρίου και τους μαθητές του Λαογραφικού τμήματος για την προσφορά τους σε τρόφιμα για τους εκπαιδευόμενους νέους μας.



Ευχαριστούμε θερμότατα τον κ. Σεραφείμ Φεγγούλη, επιχειρηματία του Μεσολογγίου για την προσφορά του σε γάλα της Εταιρείας «ΟΛΥΜΠΟΣ» για τη σίτιση των νέων μας.



Ευχαριστούμε θερμότατα το Δήμαρχο Αργιρίου κ. Παύλο Μοσχογιό και όλο το Δημοτικό Συμβούλιο για τη δωρεά των 500 € που κατέθεσαν στο Εργαστήρι μας, εις μνήμην Σούλης Καπράλου.



Ευχαριστούμε το Δ.Σ. της INNER WHEEL Αργιρίου για το ποσό των 1.000€ που διέθεσαν για τις ανάγκες του Εργαστηρίου.



Θερμές και εγκάρδιες ευχαριστίες και στους δεκάδες φίλους και υποστηρικτές που με χρήματα ή είδη διατροφής και ρουχισμού, στηρίζουν τις προσπάθειές μας και επιθυμούν την ανωνυμία.

Προσκυνηματική εκδρομή του Εργαστηρίου «ΠΑΝΑΓΙΑ ΕΛΕΟΥΣΑ»

Με πρωτοβουλία του Διοικητικού Συμβουλίου του Εργαστηρίου «ΠΑΝΑΓΙΑ ΕΛΕΟΥΣΑ», αποφασίστηκε και πραγματοποιήθηκε η προσκυνηματική εκδρομή στην Κωνσταντινούπολη. Την ομάδα αποτελούσαν η Πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου, κυρία Μαρία Τσούτσου, η Γραμματέας του Διοικητικού Συμβουλίου, κυρία Ποπούλα Ρόμπολα, ο Διευθυντής του Εργαστηρίου «ΠΑΝΑΓΙΑ ΕΛΕΟΥΣΑ», κύριος Δημήτρης Χειμαριώτης με τη σύζυγό του, η κυρία Διονυσία Σαμαντά Γενική Δ/ντρια Γενικής Δ/σης Δημόσιας Υγείας και Κοινωνικής Μέριμνας Π.Δ.Ε., **πολλοί εργαζόμενοι**, η Πρόεδρος του Συλλόγου «Φίλων, Γονέων και Εθελοθοντών» κυρία Κική Μαραγιάννη και το μέλος κυρία Ασπασία Καρατζογιάννη καθώς επίσης και πολλοί φίλοι εθελοθοντές.

Το ταξιδιωτικό γραφείο από το Μεσολόγγι που ανέλαβε την εκδρομή με την άριστη οργάνωση του και την ποιότητά του, συνέβαλε στο να πραγματοποιηθεί ένα μοναδικό κι αξέχαστο ταξίδι.

Το πρωινό της 31^{ης} Αυγούστου ξεκινήσαμε από το Μεσολόγγι για ένα προσκυνηματικό ταξίδι στην Κωνσταντινούπολη.

Έτσι μετά από χίλια εκατό χιλιόμετρα διαδρομής σε ένα πολύ καλό οδικό δίκτυο, γεμάτοι λαχτάρα και προσημονή, ζήσαμε τη μαγεία να μπορούμε στην Πόλη των πόλεων, στην Βασιλεύουσα, η οποία απ' τα μαθητικά μας χρόνια μάς συντρόφευε με την ιστορία της. Στη διάρκεια της εκδρομής οι κυρίες Άσπα Καρατζογιάννη, Κική Μαραγιάννη και Μαρία Τσούτσου με τις αναφορές τους στην ιστορία του Βυζαντίου, τον θαυμασμό τους για τον τελευταίο αυτοκράτορα Κωνσταντίνο Παλαιολόγο, μας προετοίμασαν γι' αυτό που θα ζούσαμε. Μνήμες κι όνειρα, παρελαύνουν στην πιο καλή τους ώρα κι η πανέμορφη Κωνσταντινούπολη προβάλλει εμπρός μας με χρώματα ολοφώτεινα, ζωγραφισμένη θαρρείς από χέρι βυζαντινού ζωγράφου. Όλα μέσα από την αναδρομή στις εικόνες της μνήμης μας μάς φαίνονται γνωστά, οικεία κι ύστερα προχωρούν και σβήνουν σαν από αχλή στο βάθος του πίνακα.

Η Πόλη αυτή, η Κωνσταντινούπολη, θα έλεγε κανείς πως ζει διαρκώς την έντονη αγωνία όλων των περασμένων αιώνων, μέσα από φλογερούς οραματισμούς που αντιφεγγίζουν τη λάμψη τους στην καθημερινή ζωή του παρόντος.

Η χερσόνησος, πάνω στη οποία απλώνονται οι επτά λόφοι που κουβαλούν στη ράχη τους τις ιστορικές γει-

τονιές και τα μνημεία της πόλης δημιουργεί ένα πανόραμα που τόσο περιηγητές το έχουν περιγράψει σαν το ομορφότερο της οικουμένης.

Η ιδιότητα της Κωνσταντινούπολης ως επαθλόφου είχε ιδιαίτερη σημασία στον κόσμο των συμβολισμών και των μύθων της Ρωμανίας. Αυτοί στερώναν την ακράδαντη πίστη των κατοίκων της ότι συνέχιζε το κράτος των Ρωμαίων. Η Κωνσταντινούπολη ήταν το μόνο πραγματικά χριστιανικό κράτος, προϊόν κατά πεποίθηση θεικού σχεδίου και οι επτά λόφοι της πρωτεύουσας της ήταν ένα απ' τα σημάδια του θείου προορισμού.

Πρώτη επίσκεψη - προσκύνημα στο χριστιανικό άγιασμα που βρίσκεται έξω από τη δυτική πύλη της Σηλυβρίας, όπου υπήρχαν τα λεγόμενα «παλάτια των πηγών» στον ιερό Ναό της Ζωοδόχου Πηγής του Μπαλουκλή ή Παναγίας Μπαλουκλιώτισσας.

Κατά την Άλωση της Κωνσταντινούπολης ο ιερός ναός καταστράφηκε και το άγιασμα καλύφθηκε. Αργότερα όμως επιτράπη στους χριστιανούς να αποκαλύψουν το άγιασμα και να επανιδρύσουν μικρό προσκύνημα. Σήμερα στην αυλή της Ζωοδόχου Πηγής βρίσκονται οι τάφοι των Οικουμενικών Πατριαρχών. Το άγιασμα βρίσκεται στον υπόγειο ναό και αποτελείται από μαρμαρόκτιστη πηγή, το νερό της οποίας θεωρείται αγιασμένο. Λίγο πιο κάτω βρίσκεται και το νεκροταφείο Βαλουκλή. Την επομένη, προσκύνημα στην Ιερά Μονή των Βλαχερνών. Ο ναός των Βλαχερνών υπήρξε το πιο γνωστό και το πιο φημισμένο ιερό της Παναγίας στην Κωνσταντινούπολη, με διαρκή ακτινοβολία σ' ολόκληρο τον χριστιανικό κόσμο. Θαρρεί κανείς πως στέκει δίπλα μας και τώρα ακόμα η Παναγία των Βλαχερνών με τον κατάλευκο χιτώνα της -όπως και τότε- όρθια, στους προμαχώνες των τειχών της Βασιλεύουσας Πόλης. Ακολουθεί προσκύνημα στο Οικουμενικό Πατριαρχείο στο Φανάρι και εκκλησιασμός στον πατριαρχικό ναό του Αγίου Γεωργίου. Μετά τη καταλυτική ακολουθία οι περισσότεροι της ομάδας κοινωνήσαν των Αχράντων Μυστηρίων.

Το επόμενο προσκύνημα - σταθμός ήταν στην Αγία Σοφία. Ο όγκος του κτίσματος, παράξενα μετεωρισμένος στο μεσημεριανό σύμπαν της πόλης, αέρινος παρά το ανυπολόγιστο βάρος του, προκαλεί δέος και ανάταση, δέος και γοητεία στους καινούργιους επισκέπτες.

Ένας πετρωμένος κόσμος προαιώνιας θρησκευτικότητας ανάκατης με κοσμική εξουσία παραδείσιων προσφορών, στεκόταν ασάλευτος και όμως ικανός να

στην Πόλη των Πόλεων, την Κωνσταντινούπολη



Η ομάδα του Εργαστηρίου μέσα στο Ναό της Αγιά Σοφιάς, το αρχιτεκτονικό αριστούργημα που προκαλεί δέος.

ζωντανέψει, προστατευτικός ή απειλητικός, μόλις κάποιος σκίρτημα πίστης του περαστικού διαβάτη θερμανθεί και τον ζωοδοτήσει.

Σημείο αναφοράς στο ταξίδι μας αποτελεί ένα μοναδικό ηλιοβασιλέμα στο Βόσπορο, όπου ολόκληρη η Πόλις εμφανίστηκε μπροστά μας μεγαλειώδης, σαν ένας ζωντανός ζωγραφικός πίνακας, του οποίου τα χρώματα διαρκώς μεταβάλλονταν, ανάλογα με τα χρώματα του ουρανού και της θάλασσας και δεν έπαψε να μας ταξιδεύει, αφού ο ήλιος ροδόχρωμος και επιβλητικός, είχε βυθιστεί στο γκριζωπό πάπλωμα από νέφη και κεντούσε το περίγραμμα τους με κλωστή από ολόχρυσο φως. Η επίσκεψη στη νήσο Χάλκη, το δεύτερο μεγαλύτερο απ' τα Πριγκηπόνησα σε έκταση και πληθυσμό, πασίγνωστη για τη θεολογική σχολή της, που άρχισε τη λειτουργία της στο χώρο της Μονής το 1844, και στέλλεχνε με ιερείς την ορθόδοξη εκκλησία μέχρι που την έκλεισαν οι τουρκικές αρχές, απετέλεσε για μας μια νέα εμπειρία γεμάτη από χρώματα και συγκινήσεις.

Επιστρέψαμε με τη νοσταλγία να μας αγγίζει τα ακροπέταλα της καρδιάς μας, κι' ευχηθήκαμε νέα επιστροφή

στην αρχόντισσα, τη Βασιλεύουσα Πόλη των πόλεων, που ως σύμβολο κυριαρχεί στις καρδιές μας.

Με τις μοναδικές σκέψεις που μας προξένησαν τα προσκυνήματα, οι γειτονιές, ο Βόσπορος, τα αιώνια μνημεία, θα 'λεγα πως θα μπορούσε ν' αναρωτηθεί κανείς ίσως για πρώτη ή για χιλιοστή φορά, μήπως αξίζει να ερμηνεύει τον κόσμο μονάχα ως ποιητής και αναπολώ το ποίημα που μια εκλεκτή μας φίλη σιγοψιθύριζε κοντά στα σύνορα. Ποιος ξέρει άραγε ποιες μνήμες και ποιοι συνειρμοί ταξίδευαν στην τρυφερή ψυχή της: «Σας εύχομαι υγεία και ευτυχία, αηλιά δεν μπορώ να κάνω το ταξίδι σας. Είμαι επισκέπτης. Το κάθε τι που αγγίζω με πονάει πραγματικά κι έπειτα δεν μου ανήκει....

Δώστε μου ένα μέρος να κοιτάω. Ξεχάστε με στη θάλασσα...»

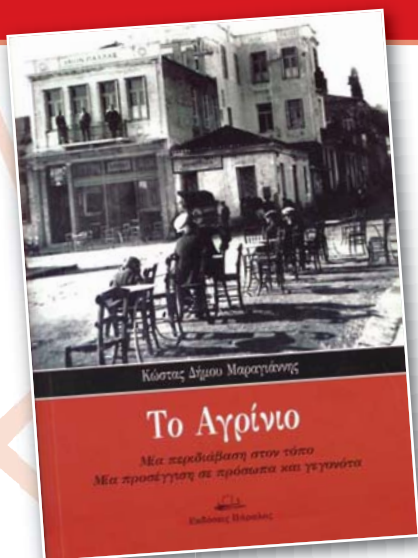
**Επιμέλεια οδοιπορικού
Βασιλική Μαραγιάννη**

Πρόεδρος Συλλόγου «Φίλων, Γονέων Εθελοντών»

ΚΩΣΤΑ Δ. ΜΑΡΑΓΙΑΝΝΗ

«Το Αγρίνιο: μία περιδιάβαση στον τόπο, μία προσέγγιση σε πρόσωπα και γεγονότα»

Εκδόσεις «Πάραλος» 2011



Στις 21 Ιανουαρίου 2012 η Κοινοφελής Επιχείρηση του Δήμου Αγρινίου, θέλοντας να τιμήσει τον καταξιωμένο συγγραφέα, ιστορικό και συμβολαιογράφο, Κώστα Δ. Μαραγιάννη, παρουσίασε το βιβλίο του: «Το Αγρίνιο: μία περιδιάβαση στον τόπο, μία προσέγγιση σε πρόσωπα και γεγονότα» στο κτίριο της Τραπέζης της Ελλάδος. Η παρουσίαση έγινε από επιστήμονες εισηγητές, οι οποίοι εξήραν την προσπάθεια του συγγραφέα να γράψει την ιστορία της πόλης μας και της ευρύτερης περιοχής, μετά από πολύχρονη έρευνα και μελέτη.

Το βιβλίο του Κ. Δ. Μαραγιάννη -ο οποίος έχει στο ενεργητικό του μία αξιόλογη συγγραφική δράση- αποτελείται από τρία μέρη: Ιστορική αναδρομή-Ιστορικά-Λαογραφικά-Πρόσφατη ιστορία, στα οποία ερευνώνται πτυχές της τοπικής μας ιστορίας και γεγονότα που σημάδεψαν τον

τόπο. Παράλληλα παρατίθεται ένα πλούσιο αρχειακό και εικονογραφικό υλικό, που συμβάλλει στην πληρέστερη κατανόηση των γεγονότων.

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Εργαστηρίου «ΠΑΝΑΓΙΑ ΕΛΕΟΥΣΑ» και η συντακτική επιτροπή του Περιοδικού «ΠΛΕΙΑΔΕΣ» συχαίρουν τον κ. Μαραγιάννη και τον ευχαριστούν για την προσφορά του.

Επιμέλεια: Βαρβάρα Μικέλλη

Επίσης λάβαμε τα παρακάτω βιβλία
κι ευχαριστούμε πολύ τους συγγραφείς τους.



1. Το βιβλίο της κας Μαίρης Χρυσικοπούλου με τον τίτλο, Σάννου Χαίγκμαν - Χατζοπούλου, ΤΑ ΑΠΟΜΝΗΜΟΝΕΥΜΑΤΑ ΜΟΥ "Η ζωή μου με τον Κώστα Χατζόπουλο". Προϊόν πολύμοχθης προσπάθειας της συγγραφέως, δίνει νέες διαστάσεις στα όσα γνωρίζαμε για τον συμπολίτη μας ποιητή.



2. Το βιβλίο της κας Βησσαρίας Ζορμπά - Ραμποπούλου "Σελίδες ενός έφηβου χειμώνα". Συναρπαστικό μυθιστόρημα για τη δύσκολη εφηβεία της δεκαεξάχρονης Τζένης. Η εσωτερική ζωή της κι ο δύσκολος χειμώνας της, κυριολεκτικά και μεταφορικά.

Ελένη Μούρτη - Μάλαινου

ΒΑΣΙΛΗΣ ΠΑΠΑΣΑΪΚΑΣ
Έκθεση γλυπτικής «ΕΙΚΟΝΕΣ»



Ο εκλεκτός συμπατριώτης μας και εξάιρετος γλύπτης κ. Βασίλης Παπασαΐκας οργάνωσε και πραγματοποιεί έκθεση έργων γλυπτικής με τίτλο «ΕΙΚΟΝΕΣ» στην γκαλερί Αργώ στην οδό Νεοφύτου Δούκα 5 στο Κοθωνάκι.

Διάρκεια έκθεσης από 23 Οκτωβρίου έως 24 Νοεμβρίου 2012.

Το Εργαστήρι «ΠΑΝΑΓΙΑ ΕΛΕΟΥΣΑ» εκφράζει τα θερμά του συγχαρητήρια και εύχεται με επιτυχία να υπηρετεί την τέχνη.

Γι' αυτούς που έφυγαν από κοντά μας

Ασπασία Καραπαπά

Έφυγε για τους ουρανούς την 16^η Ιανουαρίου 2012 η Αγρινιώτισσα Ασπασία Καραπαπά, σύζυγος του Γεωργίου Καραπαπά και μεγάλη ευεργέτης του Εργαστηρίου μας. Η μεταστάσα δώρισε το οικόπεδο, όπου ήδη ανεγείρεται η Στέγη Υποστηριζόμενης Διαβίωσης-Οικοτροφείο για να στεγάσει τους νέους μας, όταν οι γονείς τους φύγουν απ' τη ζωή.

Με τη μεγάλη αυτή προσφορά έδωσε νέες προοπτικές στο έργο του Εργαστηρίου, ανακούφιση στις οικογένειες των εκπαιδευομένων νέων μας και μαθήματα ανθρωπισμού σε όλους μας. Στους οικείους της και ιδιαίτερα στις δύο ανιψιές της, Ερμίνη Καββαδία και Λένα Τζωρτζοπούλου, εκφράζουμε τα θερμότερα συλλυπητήριά μας. Ας είναι ελαφρύ το χώμα της αγρινιώτικης γης που τη σκεπάζει.



Δημήτριος Δάμης

Το Φεβρουάριο του 2012 απεβίωσε στην Αθήνα ο διακεκριμένος δικηγόρος Δημήτριος Δάμης, εξαιρετος άνθρωπος και πολύτιμος φίλος του Εργαστηρίου μας, το οποίο βοηθούσε αποτελεσματικά. Στην εκλεκτή συζυγό του, Μαρία και τα τέκνα του εκφράζουμε τα θερμότερα συλλυπητήρια μας. Ο Θεός ας αναπαύσει τη ψυχή του.



Ανδρέας Καραγκούνης

Απεβίωσε το Φεβρουάριο του 2012 ο Ανδρέας Καραγκούνης, τέως Βουλευτής Αιτωλίας και Υφυπουργός Γεωργίας. Η είδηση του θανάτου του σκόρπισε θλίψη σε όλο τον πολιτικό κόσμο και τους Αιτωλοακαρνάνες συμπατριώτες του. Ο μεταστάς έδειξε ένα γνήσιο ενδιαφέρον για τους εκπαιδευμένους νέους μας και βοήθησε ηθικώς το Εργαστήρι μας. Στην εκλεκτή σύζυγό του και τα τέκνα του εκφράζουμε τα θερμότερα συλλυπητήριά μας.



Βασίλειος Μουστακόπουλος

Έφυγε στις 16 Μαρτίου αιφνίδια από τη ζωή, ο Βασίλης Μουστακόπουλος, έμπορος και εκλεκτό μέλος της κοινότητας του Αγρινίου.

Στην εκλεκτή σύζυγό του, Λευκή, και τις κόρες του εκφράζουμε τα θερμά μας συλλυπητήρια και ευχόμαστε ο Θεός να αναπαύσει την ψυχή του.



Σούλη Καπράηλου

Απεβίωσε μέσα στο 2012 η Σούλη Καπράηλου, σύζυγος του μεγάλου αιτωλοακαρνάνα γλύπτη, Χρήστου Καπράηλου. Ας είναι αιωνία η μνήμη της και ελαφρύ το χώμα της αιγινίτικης γης που τη σκεπάζει.



Κωνσταντίνος Σαπθαούρας

Έφυγε από τη ζωή στις 6 Ιουλίου 2012, ο Κων/νος Σαπθαούρας, λαμπρός οικογενειάρχης και εκλεκτός φίλος του Εργαστηρίου. Ο μεταστάς διακρινόταν για το ήθος, την εργατικότητα και το ενδιαφέρον του για το καλό του τόπου.

Υπήρξε πατέρας τριών εξαιρετων επιστημόνων αγοριών, ένα εκ των οποίων είναι σημαντικό στέλεχος του Εργαστηρίου μας. Εκφράζουμε τα θερμότερα συλλυπητήρια μας στην οικογένεια του μεταστάτος και ευχόμαστε ο Κύριος να αναπαύσει τη ψυχή του.



Χρήστος Τσιμισέλης

Απεβίωσε, μέσα στον Αύγουστο ο Χρήστος Τσιμισέλης, πατέρας του ηθοποιού Γιάννη Τσιμισέλη. Στον γιο του, Γιάννη, και την οικογένειά του ευχόμαστε ο Θεός να αναπαύσει την ψυχή του.



Τι' αυτούς που έφυγαν από κοντά μας

Ελευθερία Μάντζου

Τον Αύγουστο του 2012, έφυγε αιφνίδια από τη ζωή η Ελευθερία Μάντζου, σύζυγος του Γεωργίου Μάντζου και μητέρα της πολιτευτού, Έλενας Κοτροπού. Η μεταστάση υπήρξε πολύ καλή φίλη του Εργαστηρίου και πάντα ενδιαφερόταν για την πορεία του έργου μας. Υπήρξε εξαιρετη πολίτης και διακρινόταν για το ήθος, την ευγένεια, την καλωσύνη της και πάντα είχε μόνο καλό λόγο για όλους.

Στο σύζυγό της, στην οικογένεια της μονάκριβης κόρης της εκφράζουμε τα θερμά μας συλλυπητήρια. Ο Θεός ας αναπαύσει τη ψυχή της.



Ανόρος – Ξενοφών Τσιτσιμελής

Έφυγε για το αιώνιο ταξίδι, ο Ανόρος Τσιτσιμελής, εκλεκτό μέλος της αγρινιώτικης κοινωνίας. Στην εκλεκτή σύζυγό του, Τασία και τα τέκνα του εκφράζουμε τα θερμά μας συλλυπητήρια.



Χαράλαμπος Τουλιάτος

Απεβίωσε το καλοκαίρι, ο αγρινιώτης έμπορος, Χαράλαμπος Τουλιάτος, εκλεκτό μέλος της Αγρινιώτικης κοινωνίας, σύζυγος της Σταυρούλας Τουλιάτου, μέλους του Εργαστηρίου μας. Ας είναι ελαφρύ το χώμα της αγρινιώτικης γης που τον σκεπάζει.



Καλλιόπη Κιτσοπάνου

Έφυγε από τη ζωή πλήρως ημερών η αγρινιώτισσα, Καλλιόπη Κιτσοπάνου, εκλεκτό μέλος της κοινωνίας Αγρινίου. Στους οικείους της ευχόμαστε τα θερμότερα συλλυπητήριά μας.

Μιχάλης Κατηφόρης

Απεβίωσε τον Αύγουστο του 2012, ο Μιχάλης Κατηφόρης, συμπαράστατης και δωρητής του Εργαστηρίου μας. Στη σύζυγό του, στα τέκνα Νίκο και Ναντίνα και τα εγγόνια του εκφράζουμε τα θερμότερα συλλυπητήρια μας.



Σοφία Τσιμπουράκη

Στις 24 Σεπτεμβρίου 2012 ανεχώρησε για την αιωνιότητα η εκλεκτή συμπολίτισσά μας, Σοφία Τσιμπουράκη. Η διακριτική της παρουσία, η ευγενική της ψυχή εναρμονισμένη με την επιβλητική φυσική παρουσία της είναι αποτυπωμένα σ' όλους εκείνους που την είχαν γνωρίσει. Στις εκλεκτές κόρες της και τα εγγονάκια της εκφράζουμε θερμά συλλυπητήρια κι ευχόμαστε ο Θεός να αναπαύσει την ψυχή της. Ας είναι αιωνία η μνήμη της.



Χαράλαμπος Καλομαμιάς

Έφυγε από κοντά μας ο πολύτιμος φίλος του Εργαστηρίου μας Χαράλαμπος Καλομαμιάς, αδελφός της εκλεκτής εργαζομένης μας Ευγενίας Γριβοπούλου και του εξαιρετου μέλους μας κ. Ελένης Καλομαμά. Στους οικείους του εκφράζουμε τα θερμά μας συλλυπητήρια.



☀ Θερμά ευχαριστούμε από καρδιάς όλους όσους προσφέρουν στο Εργαστήρι «ΠΑΝΑΓΙΑ ΕΛΕΟΥΣΑ» χρήματα εις μνήμην αγαπημένων τους, αλλά συχνά και για χαρούμενα γεγονότα. Σεβόμενοι την επιθυμία τους για ανωνυμία την τηρούμε και διατηρούμε της ευγνωμοσύνη μας.

Ανακοίνωση

Ανακοινώνουμε σε όλους τους φίλους του Εργαστηρίου μας ότι δεχόμαστε προσφορά τροφίμων (ριζίδι, τυρί, ζυμαρικά, γάλατα εβαπορέ, κρέας, κιμά κ.ά.) για το καθημερινό γεύμα που προσφέρεται στα παιδιά. Επίσης δεχόμαστε κουβέρτες, σεντόνια, πετσέτες για τις ανάγκες του οικοτροφείου μας που λειτουργεί προς το παρόν στο Μεσολόγγι και που θα λειτουργήσει σύντομα και στο Αγρίνιο. Ιδιαίτερα στις δύσκολες οικονομικές συνθήκες του τόπου μας η προσφορά σας είναι εξαιρετικά ευπρόσδεκτη.

ΑΓΙΑΣΜΟΣ

ΣΤΕΓΗΣ ΥΠΟΣΤΗΡΙΖΟΜΕΝΗΣ ΔΙΑΒΙΩΣΗΣ Σ.Υ.Δ. - ΟΙΚΟΤΡΟΦΕΙΟ

ΜΕΣΟΛΟΓΓΙ ΤΕΤΑΡΤΗ 31 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2012

Μέσα σε ατμόσφαιρα χαράς & αισιοδοξίας, στις 31 Οκτωβρίου 2012 ημέρα Τετάρτη και ώρα 11:30 το πρωί, τελέστηκε ο Αγιασμός για την έναρξη λειτουργίας της Στέγης Υποστηριζόμενης Διαβίωσης (ΣΥΔ) – Οικοτροφείο των νέων μας, στο Μεσολόγγι.

Τον Αγιασμό τέλεσε ο Πανοσιολογιότατος Αρχιμανδρίτης της Ιεράς Μητρόπολης Αιτωλίας & Ακαρνανίας Πατέρας Επιφάνιος συνοδεία του Ιερέως Πατέρα Σταύρου.



Στο χαιρετισμό της η Πρόεδρος του Εργαστηρίου ανέφερε τα εξής: «Το έργο αυτό είναι καρπός σκληρής εργασίας και μεγάλων προσπαθειών του Διοικητικού Συμβουλίου και των εργαζομένων, ώστε τα παιδιά μας να βρουν ασφαλές καταφύγιο στο απάνεμο αυτό λιμάνι. Όπως είναι γνωστό η χώρα μας διέρχεται μια βαθειά οικονομική κρίση, που δεν είναι μόνο οικονομική αλλά πρωτίστως βαθειά κρίση αξιών.

Το Οικοτροφείο τούτο, η Στέγη Υποστηριζόμενης Διαβίωσης, εξασφαλίζει στους νέους μας συνθήκες αξιοπρεπούς διαβίωσης ανάξιας προς τη μοναδικότητα του ανθρωπίνου προσώπου, με το οποίο δε διστάζει να ταυτιστεί ο ίδιος ο Θεάνθρωπος: [κατά Ματθαίον Ευαγγέλιο κεφ. 25] «εφ' όσον εποίησατε ενί τούτων των αδελφών μου των ελαχίστων εμοί εποίησατε». Εγκαινιάζουμε, λοιπόν, το έργο που τιμά την τοπική μας κοινωνία και της προσδίδει υψηλό δείκτη πολιτιστικής και ανθρωπιστικής ευαισθησίας. Για όλα αυτά είμαστε σήμερα συγκινημένοι και χαρούμενοι.

Το Διοικητικό Συμβούλιο ευχαριστεί θερμότατα το Σε-



βασιμώτατο Μητροπολίτη μας κ.κ. Κοσμά και τη Μητρόπολη Αιτωλίας και Ακαρνανίας για τη διαρκή συμπαράστασή τους και που συνέβαλαν τα μέγιστα στην υλοποίηση αυτού του έργου ευποιίας και φιλανθρωπίας.

Επίσης το Διοικητικό Συμβούλιο ευχαριστεί θερμότατα τη Διαχειριστική Αρχή του Υπουργείου Υγείας και Κοινωνικής Αλληλεγγύης, τη Διεύθυνση Α.με.Α του Υπουργείου Υγείας, την Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδος που συνέτέλεσαν στην υλοποίηση αυτού του προγράμματος μέσω Ε.Σ.Π.Α, το οποίο θα εξασφαλίζει και τους πόρους, για τη λειτουργία του τα προσεχή δύο δύσκολα χρόνια. Ευχαριστούμε θερμότατα τον Περιφερειάρχη Δυτικής Ελλάδος και όλους τους Αντιπεριφερειάρχες για τη μεγάλη στήριξή τους».

Επίσης το Διοικητικό Συμβούλιο του Εργαστηρίου ευχαριστεί θερμότατα, για την μεγάλη τιμή που μας έκαναν να παρευρίσκονται στην τελετή του Αγιασμού, τους επισήμους:

- Τον κ. Βασίλη Αντωνόπουλο, Αντιπεριφερειάρχη.
- Την κα Διονυσία Σαμαντά, Γενική Δ/ντρια Δημόσιας Υγείας & Κοινωνικής Μέριμνας Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδος.
- Τον κ. Δημήτρη Κοταντάκη, Αντιδήμαρχο Ιεράς Πόλεως Μεσολογγίου.



- Την κα Μαρία Φούντα, Αντιδήμαρχο Ιεράς Πόλεως Μεσολογγίου.
- Τον κ. Αριστείδη Καβάγια, Πρόεδρο του Πνευματικού Κέντρου του Δήμου Ιεράς Πόλεως Μεσολογγίου.
- Τον κ. Γεώργιο Κασσαβέτη, Δημοτικό Σύμβουλο Ιεράς Πόλεως Μεσολογγίου, καθώς και όλα τα μέλη μας από Μεσολόγγι, Αιτωλικό και Αγρίνιο.

Το Διοικητικό Συμβούλιο
του Εργαστηρίου
«ΠΑΝΑΓΙΑ ΕΛΕΟΥΣΑ»



Εκθετήριο "ΠΑΝΑΓΙΑ ΕΛΕΟΥΣΑ"
στο Αγρίνιο
έναντι του Δημαρχείου Αγρινίου



Εκθετήριο "ΠΑΝΑΓΙΑ ΕΛΕΟΥΣΑ"
στο Μεσολόγγι,
προσφορά της Ιεράς Μητροπόλεως
Αιτωλίας & Ακαρνανίας

Καλά
Χριστούγεννα



Ειρηνικό
το νέο έτος
2013

ευχόμαστε στους φίλους του Εργαστηρίου «Παναγία Ελεούσα» και του περιοδικού μας

Με την ευκαιρία σας υπενθυμίζουμε ότι στα Εκθετήρια

στο **Αγρίνιο** (Χαρ. Τρικούπη 9,
έναντι Δημαρχείου, τηλ. 26410-57601)

Site: www.ergpanel.gr

στο **Μεσολόγγι** (Αθ. Δροσίνη 12,
τηλ. 26310-25155)

Σας περιμένουμε και φέτος να μας στηρίξετε με την παρουσία σας,
την αγάπη και τις αγορές σας.

Στην Εθνική Τράπεζα (Κατάστημα Μεσολογγίου) το Εργαστήρι Ειδικής Επαγγελματικής Αγωγής & Αποκαταστάσεως "ΠΑΝΑΓΙΑ ΕΛΕΟΥΣΑ" διατηρεί τον υπ' αριθμ. 412/29612373 λογαριασμό, στον οποίο οι φίλοι του Εργαστηρίου, μπορούν να καταθέτουν εφόσον επιθυμούν, τις τυχόν δωρεές τους, αφού επικοινωνήσουν με τα τηλέφωνα του λογιστηρίου: 26310 - 26321 & 26410 - 39750. Για περισσότερες πληροφορίες, είμαστε στη διάθεσή σας στα παραπάνω τηλέφωνα.

Παρακαλούμε τα γράμματά σας να απευθύνονται στο Εργαστήρι "ΠΑΝΑΓΙΑ ΕΛΕΟΥΣΑ"
Κύπρου & Αρχ. Δαμασκηνού - Μεσολόγγι, τηλ. 26310 25130 & fax: 26310 26321 (υπόψη της Συντακτικής Επιτροπής).

